



**DELHI UNIVERSITY  
LIBRARY**

## DELHI UNIVERSITY LIBRARY

Cl. No.  $\Delta 7347E 78$

168N261

Ac. No. 192967

Date of release for loan

This book should be returned on or before the <sup>61</sup>date last stamped below. An overdue charge of 0.5 nP. will be charged for each day the book is kept overtime.

---



یاسین

ہواک

ذکر غوثِ پاک رض

یا

گیارہویں نامہ

حضور غوث الاعظم سید عبد القادر جیلانی کے  
حالات زندگی۔ گیارہویں شریف کی محفلوں میں پڑھنے کے لئے نظم و نثر

از

موفطرت حضرت خواجہ حسن نظامی مدظلہ

جمادی الاولیٰ ۱۳۶۵ھ مطابق نومبر ۱۹۴۶ء میں

پانچویں مرتبہ حلقہ مشائخ بک پوہلی نے شائع کیا

قیمت ۵۰/-

پیشکش کنندہ: مولانا محمد رفیع الرحمن صاحب  
(برائے مکتبہ جہاد)

# حضرت خواجہ حسن نظامی کی لمبی ہوئی اسلامی تاریخی کتابیں

## مِیلادِ نَامَہ

یہ عجیب و غریب متانہ مولود شریف ہے جو حضرت خواجہ صاحب نے اپنے خاص اسیلے رنگیں تصنیف فرمایا ہے جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت بابرکت سے لیکر وفات شریف تک کے حالات کمال تحقیق کے ساتھ متبر و مستند صورت میں موجود ہیں۔ مرد عورتیں، بچے، بوڑھے سب اس میلاد نامہ کو خوشی کے ساتھ پڑھتے اور سنتے ہیں قیت علم

## مُحَرَّمِ نَامَہ

یہ تاریخ اسلامی کا دوسرا حصہ ہے جس کو وفات رسول مقبول سے شروع کر کے معرکہ کربلا کے حالات لکھ کر ختم کیا ہے۔ اس میں معرکہ کربلا کے اسباب، خلافت کے جھگڑے، صحابہؓ کے حالات، جنگ جمل و جنگ صفین کا بیان، معرکہ کربلا کی کیفیت، تمام باتیں نہایت تحقیق و تدقیق کے ساتھ خواجہ صاحب نے اپنے خاص اسیلے اور بوثر انداز میں بیان فرمائی ہیں۔ اس محرم نامہ کو شیعہ اور سنی سب نے پسند کیا ہے۔ اور براہِ محرم کی مجلسوں میں پڑھا جاتا ہے۔ پانچ ایڈیشن چھپ چکے ہیں۔ قیمت علاوہ محصول ڈاک ایک روپیہ دھڑرا

## یَزِيدِ نَامَہ

یہ اسلامی تاریخ کا تیسرا حصہ ہے جس میں معرکہ کربلا کے بعد کے حالات تحریر کئے گئے ہیں شاہانِ اموی کی کیفیت، بیت اللہ شریف اور مدینہ منورہ کی بربادی، حجاج بن یوسف کے مظالم حضرت عبداللہ ابن زبیر کی شہادت، مختار و غیرہ کے معرکے، قاتلانِ امام حسینؑ کا انجام، تمام حالات قابلِ دید ہیں۔ محرم نامہ کے بعد اس کا پڑھنا عجیب لطف دیتا ہے قیت علم علاوہ محصول

یہ کتب دین کار کن حلقہٴ مشائخ بک فو و ہلی سے منگائیے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَحْمَدُہٗ وَاُصْبَحَ عَلٰی سُرُوْلِ الْعَظِیْمِہٖ

# مختار نامیک سارھوین سرف

کا

دیباچہ

میلاد نامہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم لکھ چکا۔ جو گھر گھر مجالس میلاد شریف میں پڑھا جاتا ہے۔ محرم نامہ بھی قلب بند کر دیا جو شہادت کی مجلسوں میں ہر جگہ مقبول ہو تو اس پر شہادہ غوث اعظم محبوب بنجانی کے ذکر خیر کا وقت آیا جس کی گیارھویں ہندوستان کے ہر گوشہ میں محرم و مولود کی مجالس کے برابر منعقد ہوتی ہے۔

گیارھویں شریف کی محفلیں کچھ سلسلہ عالیہ قادریہ ہی میں مخصوص نہیں ہیں بلکہ چشتیہ خانقاہوں اور نظامیہ صابریہ ستانوں اور نقشبندیہ سرورویہ حلقوں میں بھی یکساں ذوق و شوق سے اس کا رواج دیکھا ہے۔ ہر عقیدہ اور ہر فرقہ کے مسلمان محفل گیارھویں میں حصہ لیتے ہیں۔ یہاں تک کہ یہ کاخ حصہ ہندوؤں اور غیر مسلم لوگوں بھی دلی عقیدت سے کرتے پایا ہے۔

اور یہ کھلا ہوا عام فہم ثبوت مراد العالم حضرت غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ن خطہ رومانی کا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس جناب فاضل کی کمپنٹ اور ولایت رومانی تمام غلو بہ کائنات پر محیط و مستط ہے لہذا ذکر میلاد اور ذکر شہادت کے بعد حضرت خورشید الانام پڑھی کے ذکر کی مقدم ضرورت تھی۔

پھر کچھ اپنے پیار سے دوست شیخ محمد احسان الحق صاحب قادری ساکن میرٹھ باغی کر رہا چاہے ہوں، رہے اس چمن بزمی میں بحیثیت ایک متفکر و باغیاں کے علمی مشورے فیصلہ اور پیشکار کا ہوں میں سے قابل اخذ جیسے چھانٹ چھا نظر نکالے۔ جن کے سبب یہ راحت بہت ہلکی ہو گئی

یہ کہ ان سائنس ماہر تھے؟

اس کو یاد رکھنا چاہئے

کتاب شروع کر نیسے پہلے یہ سمجھ لینا ضروری ہو کہ ہم کس نامہ میں ہیں اور کس نامہ میں عقائد اور خیالات کی حالت کیا ہے کیا ہو گئی ہے اور ایسے وقت میں کس قسم کے حالات میں نہ زیادہ وسیع نہ بہت کم، ان باتوں کے شائع کرنے کی ضرورت ہو یہ بات ظاہر ہے اور اُطراف کو بتانی ہے کہ یہ کہ جب وہ اس عفو انداز اور ہر طرف کو پڑھیں گے تو ان کو تعجب ہو گا کہ اس میں وہ باتیں باتوں کا نکالیں ہیں جو ذکر غوث پاک کیساتھ لاری طور سے لکھی جاتی تھیں۔ اُن کو کم ہیں یا ان کا ہر ردا بالکل بدل ہوا ہے

تعجب کرنے کی کہ ان باتیں کہ اس کتاب کے لکھنے والے کی ہستی کا خیران ہی باتوں سے ہوا ہے جن کو ہمیں دیکھ نہیں کیا گیا یا انہیں کی گئی یا ان کے بیان کا پیرایہ بدل دیا یعنی وہ ایک اور دین گھڑنے میں پیدا ہوا ہے جو چھ سو برس ہندوستان میں برابر مشہور ہے اور اس نے ہوش سنبھال کر رات دن اپنی پرجوں کو سنا ہے۔ اور اپنی میں اس کی تربیت ہوئی ہے۔ اس کے دل اور دماغ کا ہر جس وادراک ان تمام باتوں کا کمال و بیانات کا یقین رکھتا ہے جو حضور غوث پاک کی شان میں مشہور ہیں۔

مگر

اسکو معلوم ہے کہ اہل زمانہ کا مذاق بدل گیا۔ انکے خیالات میں تبدیلی ہو گئی ہے۔ انہوں نے پُرانی باتوں کو پُرانے طائفے سے سننا اور ماننا چھوڑ دیا۔ اب اگر کوئی شخص سختی اور دھڑکتی سے اصرار کرے کہ میں کتابوں سکومان لو اور نہ مانو گے تو میں تنکو میدین بعقیدہ کہدوں گا تو اسکا کچھ نتیجہ نہ نکلے گا اور زمانہ کی لہر پر ان لوگوں کو بیزار کر کے دوسرے رُخ بہا کر بیچائیں گی لہذا ضرورت ہو کہ پُرانی باتوں کو نئے مذاق کی روشنی میں بیان کیا جاوے اور جو امور محض ذوق عقیدت سے تعلق رکھتے ہیں انکو عقیدت مندوں کیلئے خاص کر عوام کے سامنے پیش نہ کیا جائے اور اسی باتیں لکھی جائیں جن سے امت کی علمی، اخلاقی اور دینی اور معاشرتی حالت کو کچھ فائدہ پہنچے۔

بچھے صاف صاف کہنا چاہئے کہ اولیاء اللہ کی کرامتیں حق میں اور حضورِ غوث پاکؑ سے جو تصرفات مافوق العادۃ ہوا درجہ اولیاء اللہ کی صداقت میں کچھ کم نہیں ہو سکتا۔ مگر اب صرف انہی کرامتوں کے بیان پر زور دینے کا وقت نہیں، یہ زمانہ تو وہ خوبیاں سننی چاہتا ہے جن سے موجودہ نسلوں کو بھی کچھ فائدہ حاصل ہو سکے اور جن کی ہر فرد انسان کے امکان میں ہو۔

میں نے محفل نامہ گیارہویں شریف میں تب کے بیک وقت کم از کم ڈیڑھ سو قدیم و جدید چھوٹی بڑی کتابیں حضورِ غوث پاکؑ کے متعلق پڑھیں۔ مگر سوائے چند کے کسی میں وہ سامان نہ پایا جسکی طلب موجود وقت کے لوگوں کو ہے۔

میں یہ تو ہرگز نہ کہوں گا کہ ان لوگوں کو حضورِ غوث پاکؑ کی ذات باریکات میں سوائے ان کرامتوں یا مافوق العادۃ باتوں یا انہما فیضیلت کی بیشمار و لیلونکے اور کچھ جوتھا ہی نہ تھا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ ہر زمانہ کا ایک مذاق اور حجاب طبعی ہوا کرتا ہے اور اسی میلان کو محسوس کر کے لکھنے والے کتابیں لکھتے ہیں اور انہی باتوں کو دہراندہ ہو کر دہراتا کرتے



ہیں جو پڑھنے والوں کی طلب کو پورا کر سکیں۔ چنانچہ اگلے زمانہ میں جسٹس کی خوش  
حذبات انسانی میں تھی اسی کو مطابق کتابیں لکھی گئیں مصنف و نثر اس کا الزام ہرگز نہیں ہے  
مگر اب جبکہ زمانہ کا جس کچھ سے کچھ ہو گیا ہو۔ بڑی نادانی ہو جو پڑنی وضع کی یکسر پُفتار قائم  
رکھی جائے آج تو یہ چاہئے کہ بات ادا پڑنی ہو مگر لہجہ اور بیان کا طریقہ نیا ہو۔ کیونکہ جیسے  
پہلے طبائع و جذبات کا خیال مد نظر رہتا تھا اب بھی رکھنا چاہئے۔

مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ پڑانے خیال اور پڑانے جذبات کے دمیونکی ایک اتنی بڑی  
نقد اور موجود ہے جو پیش نظر یہ خیال والوں سے سینکڑوں حصہ زیادہ ہے اور کسا  
جا سکتا ہے کہ ابھی برسوں تک قلمی مذاق جاری رہ گیا۔ لہذا اسی کی پاسداری میں  
کتابیں تصنیف ہونی چاہئیں اور محفل نامہ گیارہویں ترقی بھی ایسا ہی ہونا لازم تھا  
کیونکہ قلمی خوش عقیدہ لوگوں میں پڑھا جائیگا۔ وہی اسکو خریدینگے جو سابق کی ہر  
بات کئے آگے۔ گہرے جھکا نیولے ہیں۔

گرمیں یہ بھی جانتا ہوں کہ میری ساری عمر کا منصوبہ یہ ہے کہ نئی روشنی والوں کو  
اور اہل دین سے آگاہ کیا جائے اور انہیں محبت اور نگاہ پیدا کر کے بزرگوں کی تقلید پھیلانی  
جائے اس واسطے میں ہرگز نہ۔ و بعضوں کا مخاطب نئے خیال کے لوگوں کو بتا ہوں اور  
جانتا ہوں کہ پڑانے زمانہ والوں کو تو پہلے ہی سب کچھ معلوم ہے اور وہ تو خود ہی ہر بات  
پر عقیدہ رکھتے ہیں۔ ضرورت تو ان لوگوں کو بتانے کی ہے جن کو راہ راست پہنچانے کا  
ہمت کم لوگوں کو خیال آتا ہے۔

اس کے علاوہ یہ بات بھی تو سوچنی چاہئے کہ زمانہ کی رفتار دن بدن تیز ہوتی  
جاتی ہے۔ نیا خیال بڑھ رہا ہو۔ پُرانا گھٹتا رہتا ہے۔ آج نئے ایک لاکھ اور پڑانے ایک لاکھ کم سا  
کرد ہیں تو کل یا تھک چکے ہوں نہ کہ پڑانے ایک لاکھ رہ جائیں گے۔ اور نئے خیالوں کی تعداد  
ایک لاکھ کم سا کرد رہ جائے گی۔ اس میں مبالغہ نہ جانتے۔ بجلی کا زمانہ ہے اور

جگلی کے کاموں میں ایسی ہی عجیب تیزی ہوا کرتی ہے۔  
ذوقِ عقیدت کی تکمیل

### اور تحفظ مرکزیت کی تعمیل

میں نے یہ کتاب دو جہوں سے لکھی۔ ایک تو یہ کہ اس منکر زمانہ میں زندگی کا  
ذوقِ عقیدت قائم رہے اور دوسرے یہ کہ ہم مسلمانوں خصوصاً اہل سنت و جماعت  
لوگوں کا مرکز محفوظ ہو جائے۔

میں چاہتا ہوں کہ ان دونوں اسباب کے ذرا کھول کر بیان کروں تاکہ خلقت خود بخود  
سمجھ لے کہ محفل نامہ گیارہویں شریف لکھنے کی یا اسی قسم کی اور کتابیں شائع ہونے کی  
کیسی سخت ضرورت ہے۔ پہلی وجہ ذوقِ عقیدت کی تکمیل کی حقیقت یہ ہے کہ آج کل چاروں  
طرف سے صوفیوں اور تصوف پر حملے ہو رہے ہیں اور متعدد اخبار اور رسالے اہل تصوف  
اور بزرگانِ دین کے خلاف مضامین شائع کر رہے ہیں جنہیں اہل اللہ پر اعتراض کیا گیا  
پر فریبہ طریقہ دیا جاتا ہو کہ پہلے کم علم یا انگریز تعلیم یافتہ لوگ جو بزرگانِ دین کو قصور  
سے بہت کم واقفیت رکھتے ہیں، ہو کا کہا جاتے ہیں اور انکو خیال ہونے لگتا ہے کہ شاید وہ  
اللہ اور صوفیائے کم ایسے ہی مخالف اسلام ہیں، جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے۔

ان لوگوں کے ذوقِ عقائد کو بچانے اور اصل حقیقت دکھانے کو اس قسم کی کتابوں  
کی بڑی سخت ضرورت ہے۔ اور وہ لوگ قیامت کے دن رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے  
سامنے مڑخرو ہو کر حاضر ہوں گے جو ایسی کتابوں کو عوام میں یا کمزور عقائد والوں میں  
بکثرت تقسیم کرینگے۔

اس کتاب کی ترتیب ایسی ہی رکھی گئی ہے کہ بغیر کسی حجت بازی اور بحث و مناظرہ  
کے تصوف اور اہل تصوف کی عظمت و دلوں میں جم جائیگی۔ اور ان کے خیال میں آپ ہی

آپ ذوق معرفت پیدا ہو گا۔

دوسری تحفظ مرکز کا یہ حال ہے کہ مسلمانوں کے دو فرقے بہت بڑے ہیں ایک سُنی دوسرے شیعہ۔ اور ان دونوں کا مرکز قومی ان چیزوں سے قائم ہے۔  
(۱) مسجدوں کی نماز باجماعت (شیعوں میں اسکی بہت کمی ہے) مسلمانوں کا سب سے بڑا قومی مرکز ہے۔

(۲) شیعہوں میں مجالس عرواداری ان کی مرکزیت کا باعث ہیں۔  
(۳) سنیوں میں میلاد شریف کی محفلیں اور درگاہوں کے عرس اور شایخ کے حلقے اور سماع کی مجلسیں وہ چیزیں ہیں جن سے ان کا مرکزی شیرازہ قائم ہے۔

سب سے بڑی چیز تو جماعت کی نماز ہے۔ ہماری نا اتفاقی کا ایک بڑا اسباب یہ ہے کہ ہم نے جماعت کی نمازیں ترک کر رکھی ہیں اسکے بعد میلاد شریف کی محفلیں ہیں ان میں اتنا نقص پیدا ہو گیا ہے کہ غیر معتبر روایتوں کے میلاد نامہ پڑھے جاتے ہیں جس سے نئی نسلاں کو فائدہ کی بجائے نقصان ہوتا ہے۔ اس ضرورت کو مد نظر رکھ کر میں نے ایک میلاد نامہ لکھا جو بالکل صحیح اور معتبر روایتوں سے مرتب کیا گیا ہے۔

درگاہوں کے بعض عرس بھی آج کل ان بدعات سے خالی نہیں پائے جاتے جنکی نفعت شریعت نے کی ہے۔ اس واسطے انکی مرکزیت میں بھی سقم پڑ گیا ہے جس کی زحمت رفتہ رفتہ اہل حق جوگی اور ہو رہی ہے۔

مشائخ کے حلقے البتہ جہاں جہاں ہیں خدا کا شکر ہے کہ اپنی اصلی شان میں پائے جاتے ہیں۔ البتہ سماع کی محفلوں میں تو سب سے زیادہ فرامیاش پڑ گئی ہیں اور بڑی ضرورت ہے کہ ان کو اصلی شان پر لایا جائے۔

اس تفصیل کے بعد اب ہر شخص نے سمجھ لیا ہو گا کہ یہ محفل نامہ مرکزی تحفظ کا ایک بڑا سبب ثابت ہو گا۔ گیارہویں شریف کی محفلوں میں اگر ایسی کتابیں پڑھی جائیں جس سے درجہ مذاق

دو معیار کے موافق، حضرت غوث پاکؒ کا حال نوجوانوں کو مہلک ہو تو تحفظ عقائد بھی ہو جائے اور مرکزی ضرورت بھی باحسن چہرہ پوری ہو۔  
میلاد ناموں کی طرح حضور غوث پاکؒ کے حالات کی کتابیں بھی ایسی لکھی گئی ہیں جو محفلوں میں پڑھی جاتی ہیں مگر ہمسایہ کہیں نے شروع میں لکھا ہے یہ کتابیں بہت زیادہ حسن حقیقت پر مبنی ہیں اور ان میں وہ حالات لکھے گئے ہیں جو موجودہ نئے خیال والوں کو انہی معلوم ہوتے ہیں اور بعض اوقات طبیعت ان پر اعتراض کرتی ہے اور سوائے اہل عقیدت کے ان سے کچھ نتیجہ نہیں نکلتا۔

اس محل نامہ گیا رہو میں شریف میں بقیہ عقیدت کو بھی مانتے ہیں جانے یا گیا اور واقعات بھی وہ لکھے جو حقیقتاً مفید ہوں اور جن کی تقلید پیروی کا مشوق بھی عظمت میں جاری ہو جائے امید ہے کہ یہ ناچیز خدمت کو ضروریات تکمیل میں کام آئے گی انشاء اللہ تعالیٰ وہ کتابیں جن سے اس محل نامہ گیا رہو میں شریف میں مدد لگتی۔

(۱) اجناد الاخیار۔ از حضرت شیخ عبدالحق محمد ثانی دہلوی۔

(۲) تحفۃ قادرد۔ از حضرت شاہ ابوالعالی لاہوری

(۳) مخزنۃ الاصفیاء۔ از جناب مفتی غلام سرور صاحب لاہوری۔

(۴) مجمع الاسرار۔ از جناب پیر سید بہادر شاہ صاحب بھکری۔

(۵) مناقب غوثیہ۔ از جناب محمد مرید محمد الدین صاحب پشوری۔

(۶) دیوان حضرت غوث الاعظم

(۷) فوز المطالب۔ از جناب خان بہادر مولوی سید محمد بہان الدین حیدر آبادی

(۸) نفحات الرحمن۔ از حضرت مولانا جامیؒ

(۹) رشحات۔ از حضرت محمد الدین علی بن ملا حسین کاشفی صاحب تفسیر حسینی۔

(۱۰) امتبایہ فی سلاسل اولیاء اللہ! از حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی

- (۱۱) تاج و پنج فرشتہ - از ملا قاسم فرشتہ -  
 (۱۲) عجائب الاسفار - سفر نامہ ابن بطوطہ -  
 (۱۳) قول مستحسن شہرہ فخر الحسن - از مولانا حسن الزمان صاحب حیدر آبادی  
 (۱۴) دلیل العارفین - از حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکلی - دہلوی -  
 (۱۵) دوضۃ الاقطاب - از حضرت خواجہ محمد بلاقی - دہلوی -  
 (۱۶) تارخ الاولیاء - از جناب سید امام الدین احمد بن مفتی سید عبدالغفار شیش آبادی -  
 (۱۷) سیمۃ المرجان - از جناب سید غلام علی صاحب زاد بکراچی -  
 (۱۸) کتاب الاسماء والصفات - از حضرت امام بیہقی -  
 (۱۹) ہجۃ الاسرار - از حضرت شیخ علی شطرقوی -  
 (۲۰) سقی العطشان من مشرب قطب الزمان - از حضرت مولانا حسن الزمان حیدر آبادی  
 (۲۱) انسان کامل - از حضرت شیخ عبدالکریم جیلی -  
 (۲۲) نظام القلوب - از حضرت نظام الدین اورنگ آبادی -  
 (۲۳) معین الاولیاء - از جناب سید امام الدین صاحب چشتی مرحوم سجاد نشین اجمیر شریف  
 (۲۴) نجات قاسم - از جناب محمد قاسم صاحب ابو العلائی -  
 (۲۵) تفہیمات - از حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی -  
 (۲۶) غنیۃ الطالبین - از حضرت غوث الاعظم -  
 (۲۷) حاشیہ مولوی عبدالحکیم صاحب بر غنیۃ الطالبین -  
 (۲۸) فتح المبین - تذکرہ غوث پاک - از مولانا ظہیر الدین صاحب -  
 (۲۹) صبحہ الرشاد مجلۃ قلام سیدالرفواد - از مولانا حماد -  
 (۳۰) کل الجواهر من مناقب شیعہ عبدالقادر - از عبدالقادر فخری -  
 (۳۱) درالدارین من مناقب غوث الثقلین - از حضرت سید شاہ غلام علی صاحب -

- (۳۲) نہجۃ الاسرار۔ از حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔
- (۳۳) کتاب الاحسان۔ از مولانا محمد نجیب ناگوری۔
- (۳۴) خلاصۃ المفاتیح فی مناقب شہید عبد القادر۔ از حضرت امام عبد اللہ ربیع
- (۳۵) اتحاف السنیۃ والاحادیث القدسیہ۔ از حضرت شیخ علامہ محمد المدنی
- (۳۶) فتوح الغیب۔ از حضرت غوث پاکؒ
- (۳۷) تفسیر حضرت شاہ عبد العزیزؒ
- (۳۸) ذوق لغت۔ از جناب مولانا حاجی محمد سرمد صافا نصاب حسن بریلوی۔
- (۳۹) قرۃ العین فی مناقب غوث الثقلینؒ از مفتی محمد سلیم صاحب بریلوی۔
- (۴۰) میلاد شیخ برحق۔ از جناب مولانا محمد وحید صاحب قادری۔
- (۴۱) حقائق بخشش۔ از حضرت مولانا مولوی احمد رضا خان صاحب بریلوی۔
- (۴۲) رسالہ تشبیہ۔ از حضرت امام قشیریؒ
- (۴۳) سید الاقطاب۔ از جناب امجدیہ صاحب چشتی عثمانی۔
- (۴۴) سیر العارفین۔ از حضرت مولانا شیخ جمال سروردی دہلوی۔
- (۴۵) اقتباس لایوبی۔ از حضرت شاہ ابراہیم چشتیؒ
- (۴۶) صلاۃ الاسرار۔ از حضرت محمد عبدالرحمن چشتیؒ
- (۴۷) جواہر فریدی۔ از مولوی اصغر علی صاحب چشتیؒ
- (۴۸) آثار چشتیہ۔ از حضرت شاہ عتیق اللہ جالندھری۔
- (۴۹) لطائف الغرائب۔ از حضرت بندہ نواز گیسو درازؒ
- (۵۰) نکات الاسرار۔ از حضرت شیخ آدم بنوری خلیفہ اعظم مجدد صاحب م۔
- (۵۱) خوارق الاحباب۔ از شیخ عبداللہ بلخی نقشبندیؒ
- (۵۲) قلام الجواہر

- (۵۳) حاشیہ جمل بر جلالین  
(۵۴) فتح الربانی معروف مجالس مستین  
(۵۵) نورا القلوب -  
(۵۶) ترجمہ ارجمند - وغیرہ -

محفل نامہ گیارہویں شریف ایک چھوٹی سی کتاب ہو۔ اس پر تاثر و بیجاہ اور اتنی زیادہ کتابوں کے نام لوگوں کو اجنبی معلوم ہونگے اور وہ خیال کریں گے کہ کیاقت و معلومات جتنا نیکو بہت سی کتابوں کے نام بکھریں ہیں ورنہ اس کتاب کی نہ اتنی ضخامت ہوتی کچھ ایسے پیچیدہ مسائل میں جن کے واسطے اتنی زیادہ کتابوں کے پڑنے کی ضرورت پڑتی۔

ماں یہ سچ ہے کہ یہ کتاب بہت مختصر ہو اور اس میں ان سب کتابوں سے کچھ بہت زیادہ اخذ نہیں کیا گیا جن کے نام لکھے گئے ہیں مگر اس میں کچھ شک نہیں کہ محفل نامہ لکھنے کی وقت پر ایک مہینہ مذکورہ کتابوں کے دیکھنے اور غور و فکر کر نہیں بسر ہو گیا۔ گویا محفل نامہ گیارہویں شریف ہی کیا طرآن کتابوں کے مطالعہ کی ضرورت پیش آئی اور ان کے جو جو حصے کسی بزرگ بحث سے تعلق رکھتے تھے انکو بہت توجہ سے سوچا گیا کیونکہ معاملہ اپنی نہایت شہر اور اہم تھا۔

### میرا قدم سب ولیوں کی گروں پر

حضور غوث پاک کا ایک مشہور اور معروف کلام "افول ہو یہ ساری نہات و ہوس ارشاد کی خاطر تھی محفل نامہ زیادہ تر چند معتبر کتابوں سے حالات لیکر مرتب کر دیا گیا ہو۔ اس میں ان سب کتابوں کی چنداں ضرورت نہ تھی۔

یہ ہم لوگوں کی بدقسمتی ہے کہ یہ سب سنیوں کے بھگڑاؤں کی طرح اس ارشاد عالی پر ہمارا پس میں فنا و عناد پڑا ہوا ہے۔ سیدہ قادریہ کے حضرات اس قول پر اتنا زور دیتے ہیں اور ایسے لفظوں کو اسکو پیش کرتے ہیں کہ دیگر سلاسل کے متوسلین کو ناگوار ہو تا ہوا اور وہ اپنی ذاتی محبت کی بنا پر جو کچھ خدا اپنے شیوخ طریقہ سے ہوا اس قول کی تاویل میں کرتے ہیں اور حضور غوث پاک کی توقیت اپنی بزرگوں

پر تسلیم کرنے میں انکو تامل ہوتا ہو۔ یہ تامل خیالات اور دلوں تک محدود نہیں ہوتا بلکہ زبان پر آتا ہو۔ قلم پر آتا ہو۔ علم آزمائی اور دلخیزی کی کشمکش میں مبتلا ہوتا ہو۔

چنانچہ حیدر آباد دکن میں جتیبہ نظامیہ سلسلہ کے ایک بہت بڑے عالم و پیش حضرت <sup>علیہ السلام</sup> حسن الزمان خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ حضرات قادریہ کے اہلکار فوقیت کو لکھتا اور اس کے سبب ایسی کتاب لکھنے پر مجبور ہوئے جو عربی زبان میں آوارہ جس کا نام ترجمہ اربعہ جہاد ہی اس کتاب کے مشعل ہو۔ تھے ہی توقع کے موافق مشایخ قادریہ میں بھی ذاتی جذبات کا جوش پیدا ہوا اور خود المطالب کے نام سے ایک ضخیم کتابت جہاد جہاد کے رویں لکھی گئی اس کتاب کا شائع ہونا تھا کہ ایک عالمگیر اختلاف چشتیوں اور قادریہ میں پیدا ہو گیا جو دونوں قائم رہا اور اب بھی کہیں کہیں اس کی دلی علیٰ چنگاریاں پائی جاتی ہیں۔

اس علمی مباحثہ کی بنیاد یہ تھی کہ قدسی ہند کے تحت میں حضور خواجه فوجگان امیری کو بھی لایا جاتا تھا اور آپ کو حضور عربیہ پاک کا فیض یا تہ بیان لڑیں اس قدر عداوت ہونا کہ تہ خاندان والے اس کے حضور خواجہ امیری کی بیٹی اور قومیں سمجھتے گئے تھے کہ

ترجمہ جہاد کے مصنف صاحب نے دلائل علی سے ان خیالات کا رد کیا اور حضور خواجه فوجگان کا احترام پیش نظر رکھ کر اس نوے سے منکر ہوئے کہ حضور خواجہ امیری نے حضور خوجہ پاک سے فیض پایا ہو بلکہ انھوں نے یہ بھی ثابت کیا کہ ان دونوں حضرات کی ملاقات ہی نہیں ہوئی۔ فوز المطالب میں ترجمہ جہاد کی تردید شائع ہوئی اور اس کے مصنف نے بھی دلائل علی حوالہ کتب پیش کرنے میں کسی قسم کی کوتاہی نہ رکھی

میسر کا نوں میں تہات یہ باتیں پڑ رہی تھیں میں ان جھگڑوں کو سالہا سال سن رہا تھا اور اسکے خراب اثرات کے نتائج دیکھتے دیکھتے ایک نامہ بیت گیا تھا کہ چشتیوں اور قادریوں میں شیعہ سی کا سا ایک کھاڑہ قائم ہوا اور گھٹکی لچیاں بزرگان دین کی سحریتوں کا سپنج جاتی ہیں۔

صرف چشتیوں اور قادریوں کا اسکی مذہبی نقشبندی اور ہرودی بھی اور دیگر سلسلہ



بھی اس بحث کے عروج میں اپنی مشائخ کی مفقوص سمجھ کر تو ریاں چڑھاتے تھے اور ایک عالمگیر مجلس دلوں میں بڑھتی جاتی تھی۔ سچا پنچا اسی صند سے متاثر ہو کر سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے بعض موجود متوسلین نے حضرت مجدد صاحب کو تمام اولیاء اللہ سے افضل کہنا اور کھنا شروع کر دیا اور مجدد صاحب کو محبوب سبحانی علی الاعلان کتابوں اور جہازوں کے رضامین میں دکھانے لگا۔ مجدد صاحب کو نہ صرف مشائخ ہندوستان خصوصاً حضرت خواجہ امیری پر فوقیت مہجانی تھی بلکہ بعض شیعہ لکڑا حضرات تو حضور غوث پاک پر بھی ان کو فضیلت دیتے تھے۔

سلسلہ نظامیہ کے متوسلین نے بھی ایک ایسا ہی خیال قائم کیا تھا اور اسپرانیہ اصرار کیا جاتا تھا اور یہ تھا کہ حضور غوث پاکؒ اور حضور خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی مساوی درجہ ہیں کیونکہ وہ بھی محبوب الہی ہیں اور حضور غوث پاکؒ بھی محبوب سبحانی ہیں و نہ تو کسی شان ایک ہر ایک حضور غوث پاکؒ محبوب صفائی ہیں اور حضور سلطان المشائخ محبوب اتی ہیں سبحان اسم صفت ہر والد اسم ذات پس محبوب سبحانی صفائی اسم کے محبوب میرا اور محبوب الہی ذاتی اسم کے مطلوب ہیں۔

غیبت ہر کہ یہ چرچے زیادہ بڑھنے نہ پائے و نہ حید آباد کی طرح یہاں بھی اکیٹے فان کھڑا ہو جانا اور علم کی قوتیں عمل خیر کی بجائے اس عمل شر میں ضائع ہوتیں۔

محفل نامہ نہ لکھنے کیوقت مجھے اس قصہ کا سب سے زیادہ ڈر تھا کہ اگر میں قادیانہ کی بحث کو شریک کتاب کیا تو ایسا نہ ہو کہ آئندہ نسلوں میں پھر یہ جھگڑا کھڑا ہو جائے۔ اور جو فتنہ سو کیا ہو وہ دوبارہ جاگ اٹھے۔ اسلئے میں شریک رجسٹر رجسٹر اور قوز المطالب کی بحث کو پہلے تو خوب غور سے پڑھا اور پھر ان کتابوں کو دیکھا جنکے حوالے مذکور کتب میں تھے اور پڑھنے کے بعد کسی شک نہ کیا تو یہی سمجھ میرا کہ محفل نامہ میں اس بحث کو لانا ہی مناسب نہیں جیسا کہ بعض کرامتوں نے بیان کیا ہے۔ اس قصہ کو بھی ترک کر دیا اولیٰ ایہ نام میرا پتھر لسی و شنی والی مناسب ہو۔ دیا محفل میں پڑھنے کی چیزیں ہیں۔ یہ عام لوگوں کے کان میں پڑنے سے محفوظ رہ گیا اور عوام ہی بات کا تکرار بنایا کرتے ہیں اسکو تو معقول خیال والے اور دور اندیش و دانشمندی پڑھیں گے لہذا اس میں کھنڈنا

مناسبت کے قدامت کی بحث نے حضرات صوفیہ کرام کو بہت نقصان پہنچایا اور اگر  
آئندہ اس سلسلہ کو بڑھایا گیا تو صوفیوں میں شیعہ سنی سے زیادہ باہمی عناد پیدا ہو جائیگا اندیشہ  
میں ہے اس پر بیاچہ شروع میراج الفاظ حضور غوث پاک کی شان میں استعمال کئے ہیں انکے پٹھنے  
سے معلوم ہو سکتا ہے کہ میرے میں حضور غوث پاک کی کیا وقعت ہے اور میرا ٹکوس راجہ و وزیر کا پیشوا  
مانتا ہوں اور میری کیا ہستی ہے جس میں کس شہناظر میں ہوں بڑے کا بار دیا اور اللہ نے حضور غوث پاک  
کی نسبت اس کو کہیں زیادہ الفاظ کہے ہیں انکے علاوہ تمام دنیا میں جو محبت اور دعا کا حضور  
غوث پاک رضی اللہ عنہ کو لکھا ہے اور جو عام تصرفات انکے پائے جانے ہیں اور حبیبی علیہ السلام کی نسبت اس کا تعظیم  
کی بڑے خود ایک ایسی دلیل برتری اور برتری کی ہو جسکے سامنے کسی اور علمی دلیل کی جہت نہیں کی غلطی کرتے  
وہ لوگ جو اپنی ذاتی حالتوں کو بنیاد بن کر کے حالات میں شریک کر کے نفسانیت کا بازار گرم کرتے ہیں  
ایک کتاب اور حضور غوث پاک رضی اللہ عنہ کے سبب سے فصل تموار کا قدم کی گزیر ہے  
دوسرا کتاب کہ نہیں قنایت تک جتنے اولیاء اللہ ہو گئے سب کی گردن حضور غوث پاک کے قدموں تلے جاتی ہوئی ہے  
تیسرا کچھ اور کتاب ہے جو تمنا کوئی دوسری بولی بولتا ہے جو عرض ایک ہنگامہ انبیاء کی کدو توں اور  
نفسانی عداوتوں کا ان حضرات کے نام سے نیکر برپا ہو رہا ہے۔

میں یقین کرتا ہوں اور مجھے اُمید ہے کہ بڑی تعداد مسلمانوں کی اس یقین میں سب سے تھوڑی فضیلت  
بازی کے یہ جھگڑے خود ہم لوگوں کی ایجاد ہیں اور انکے اندہ ہماری ذاتی کاوشوں کا دخل ہے۔ ورنہ  
ان سب حضرات کی شانیں آپس کی اس تو تو میں سے بالکل پاک رہے تعلق تھیں۔

### قَدَّحِیْ ہَلال کا حقیقی مطلب

میرے ذہن میں تو یہ آتا ہے کہ حضور غوث پاک نے یہ مجازی تقویٰ استعمال نہیں فرمایا تھا بلکہ انکے  
اندراک حقیقی اور معنوی تلقین پوشیدہ تھی ہم لوگوں نے اسکے ظاہری معنی سے تعلق رکھا اور اسی پڑی  
کتاب میں تیار کردیں کسی کو یہ خیال نہو کہ آخر حضور غوث پاک کا اس تری کے اظہار سے مقصد کیا تھا  
کیا ہرگز یہ اور عالی صفا ہستی محض ذاتی ظاہری فوقیت فضیلت کی خاطر اتنا بڑا لفظ فرما سکتی تھی

نتیجہ یہ ہو کہ خلقت میں فضیلت کی ایک بے نتیجہ بحث پیدا ہو گئی ہر اصل میں حضورؐ بطریق سنت و طرز  
 مستقیم کے رہے ہیں۔ ہر ایک شخص اس ارشاد میں ایک معنوی رشتہ فرمایا تھا کہ میرے نشان تیرا  
 سب ایسی کوئی گردن جھکی ہوئی ہو یعنی جس پر حق پر قدم چلے گا اور ایسا رہے جو کہ ہر کسی کے برابر چلے گا  
 گویا حضورؐ غوث پاک کا قدم اولیا و مرسل کی فقاہت و سلوک کیلئے ایک راہ روشنی ہے جس کے سمندر میں نورانی امیر کے  
 واسطے روشنی کے مناسبت سے ہوتے ہیں جس سے جہان و کائنات کا رُخ معلوم ہوتا ہے اور وہ حق و حقیقت و خطرناک  
 سے بچنے کے لئے اس ہی طرح حضورؐ غوث پاک کا وجود عالی بھی ہر اسلام کے لغوی معنی میں نورانی ہے یعنی جس کے  
 سامنے ہر جھکاؤ کا رُخ و رابطہ کے جذبہ سے متاثر ہو کر گردن خم کرنے کو اسلام کہتے ہیں حضورؐ غوث پاک کے قدم  
 خدا کا کیا رشتہ فرمایا کہ میں جس رستہ پر قدم رکھتا ہوں چاہے وہ ایسا ہی اسلام کا سیدھا طریق ہو اور خود خدا تعالیٰ  
 کے نبی ہوں اس قدم کے آگے گردن خم کر کے سچے مسلمان بنتے ہیں۔ یہ بتا دیں کہ کائنات میں استعمال فرمانا صراط  
 اس پر دلالت کرتا ہے کہ اس سرمد اسلام میں شان ہو اور اسلام ہی وہ حقیقت خاص ہے جس کی تعمیل انسان کو فی اللہ بنا دیتا ہے  
 جب ہی تو حضورؐ کو قہر و قدم کے الفاظ میں فی اللہ فرمایا یعنی پر قدم ہر فی اللہ کی گردن پر چلے گا اور کمال کی ہر  
 دلیل اس کی ہے کہ سنت اسلامی کا سب سے بڑا سالک جس مقام پر قدم رکھے گا اس کے آگے گردن جھکاؤ والا ہی کا تعلق ہے  
 پس قدم جھکاؤ کے رشتہ میں کسی بزرگ یا توہین مقدس نہ تھی اس کا مطلق نہ تھا کہ یہ قدم کے چھو کر الیا  
 اللہ کے گردن جھکاؤ کرے میں دوسری نئی سی ہر کہ میرا دلیرا اللہ کی اگر تو میرا نیا پاؤں لکھتا ہوں  
 حضورؐ غوث پاک جیسے محبوب حق پر قدم فی اللہ سبحانی فی اللہ سبحانی پر گر نہ پڑے کہ کسی ناچیز نے فضیلت بھی نہیں  
 خواہ اس پر اپنی ہستی کو مس کو یا اور برتر ثابت کریں کہ کالو یا حق کی نسبت اس سے فیقرہ سبحانی کے تقیہ اسکا  
 مطلب یہی تھا جو جسے عرض کیا اور کوئی حقیقت لے لیا اور معنویا لکھے نہ ہو جس کو کم لا کا بن بہشت انفسا  
 اور جو بان حجاب نبویؐ نہیں سکتے انہا پر فرض ہو کہ اس ارشاد عالی کو ایسے مواقع پر ہر حال میں ذکر کرے  
 کسی فی اللہ کی حقیقت باترین ہوتی ہو یا کسی سلسلہ الیکلوپٹ شیوع کی جبروتی کا خیال اس فقرہ سے لگے  
 سبحان اللہ کہ نفس واحدہ تھی یعنی ان سب کی حقیقت ایک تھی بیشک اللہ تعالیٰ نے ایک جے وادار  
 قائم کرے جس میں گارن طریقہ و رابطہ کی طرح جانتا ہے جو ان فضائل کا عطا کرنا الایہم فی اللہ کھوشت  
 اندھے ہی کی ڈھیر باران نقا کا گویا خاک تھیں گے

# محل شریف کا آغاز

حمد و وحدت کے عطریات

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فردوس بنا ہوا ہر نامہ  
یاد آتے ہیں طور کے مضامین  
وحدت کے مئے راٹار ہا ہوں  
ایمان چور کہ ہے خدا ایک  
شعور کی جھلک، یہ ایسی؟  
گھڑے کی چمک، یہ ایسی؟  
قسمت کی کمک، یہ ایسی؟

گل ریز شاہ ہے شاخ خامہ  
نازل ہیں وہ نور کے مضامین  
توحید کے لطف پار ہا ہوں  
دل ایک ہے، دل کا نہ ایک  
پھولوں کی ہلک، یہ ایسی؟  
زلفوں کی لٹک، یہ ایسی؟  
نظروں کی جھپک، یہ ایسی؟

آہوں کی گھٹک پھر کیسی؟  
اُف اُف کی کسک کیوں ویسی؟

منزل حق کا نگار خانہ ہے۔ نہ رزم ہے نہ نرم ہے رستوں کا بیخانہ ہے۔  
باطن صاف ظاہر صاف، مکین صاف مکان صاف، اعم کل صاف وجود کا اول  
آخر صاف، وجوب کا امکان صاف، امکان کا وجوب صاف، امون کلیم صاف  
کافر کا کاف صاف، جب ہوا یہ وحدت کا تجلی خانہ صاف،

پھول گل کھلاتے تھے مٹی کے وطن میں پایہ گل کھڑے اڑاتے تھے آج ٹوٹ کر آئے  
ہیں کثرت کے گلدانوں میں چوٹی تک لبریز بھرتے ہیں اجنبی صورتوں کو دیکھ دیکھ کر  
شرمائے جاتے ہیں بھلا یہ بھی کوئی بات ہو کون دیکھتا ہے ؟ نرم منہ کی کیلی  
رات ہے ۔

اگر سوز۔ آگ کا گھر۔ دھوئیں کے غبارے اڑاتا ہے۔ کون جلتا ہے کسکو  
جلاتا ہے۔ بجائے لوبان کا نام ہے۔ خوشبودار دھوئیں کی شہرت عام ہے  
حقیقت میں یہ کہاں۔ وہاں تو قرب و بعد کے سوز و ساز کا مقام ہے۔ جلتے اور  
چپ رہنے کا دھواں دھار کلام ہے۔

چراغستان۔ مومی و فرنگی۔ یک رنگی و ہمت رنگی۔ استادہ و آویزاں۔  
ہر حال میں دلدادہ و سردادہ درآتش فروزاں۔ پپ چاپ شعلہ ساکت ہو گیا  
کی دید میں نگران و حیران۔

لب بند اور دل میں وہ جلو و بھرے ہوئے اللہ رے جگر رنے آگاہ و راز کا  
ماند شمع تیری طرف لو لگی رہے مے لطف میری جان کو سوز و گداز کا  
محل کثرت ہوش بانی کا طلسم خانہ ہے ہر صورت ہر صورت ہستی موبہم کہنے کو  
موجودہ نمائش میں بود پر نظر ہم کی دید میں تصاویر برقی کی طرح محض سایہ  
پلک مارتے موجود اور آنکھ جھپکاتے نابود۔ عکس کے تماشہ پرستوں کیلئے  
سب کچھ۔ اصل کے دیدار بازوں کی نگاہ میں کچھ بھی نہیں۔

پہلا الف خالی تھا مفرد کہلاتا تھا "اعد کے خاں" مانگنے والوں کو ایک کا ایک ہی  
ایک پیام بھجواتا تھا اگر جب کثرت کی ترنگ جی میں آئی تو تصور کن سے ایک الف  
مصورت ظل و عکس برابر نظر آیا۔ پوچھا تم بھی الف ہو ؟ جواب دیا۔ تو بتو بہ  
یہ کہنا شکر ہے میں اسکی حقیقت کا فانی مجاہد ہوں۔ وہ اصل باقی ہے میں

عارضی امتیاز ہوں۔

گیارہویں کی محفل عالم ناسوت میں سجائی تھی۔ احد و احمد کے دو الف کو یکجا کیا  
دکھائی تھی۔ علم اعداد میں بصورت

۱۱

دو کشیدہ قامت الف کھڑے نظر آئے۔ لوگوں نے کہا گیارہ ہیں۔ گیارہ ہیں۔  
ہاتف نے پکارا انہیں۔ الف احد ہے اور الف احمد ہے۔ ان دو کے راز و نیاز  
قاب قوسین میں۔ او ادنیٰ ہیں۔ ان دونوں کا جواب یہ میم مدت سے ذوق عرفان  
کو گرماتا تھا۔ آج نکلا کہ احد و احمد کے بسم سے راز کچھ اور ہے۔ دونوں الف گیارہ  
کا عدد ہیں کہ یکا شرف راز ہوئے کہ اس میں گیارہ صوفیوں والے بھی الدین مستور کیا  
جب ہی تو اس میم کے چرچے گھر گھر مشہور ہیں۔

قُلْ نے کہا هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ۔ دل نے جواب دیا اَمَّا وَصَدَّقْنَا۔ قُلْ اور هو  
آمنے سامنے کاب قوسین او ادنیٰ کی شان دکھانے لگے تو اسرار و رموز کے کان کھڑے  
ہوئے۔ ہوا اور قُل کا اقرب دیکھا نہ گیا۔ پوچھا تم کون ہو۔ کہاں ہو۔ کیونکر ہو۔ جواب ملا  
قُل۔ ہو ہے۔ اور ہو قُل۔ نہ او غیر است نہ ایس غیر است۔ جواب کچھ پیچیدہ تھا۔ ذہن  
میں نہ آیا تو ہونے دہن بقا سے تشریح فرمائی اور علم اعداد کی کتاب سامنے ٹرھائی  
(دکھائے) کے عدد پانچ نکلے اور (دو) کے عدد چھ۔ دونوں کو ملایا تو گیارہ کا ہنس نہ نکلا  
تب معلوم ہوا کہ ہو کا مقام گیارہویں کی پیشانی پر مقرر ہے جب ہی تو سورہ  
اخلاص علم بردار وحدت رب غیور ہے۔

<p>عدد کے دل کو کٹاری ہو گیا ہویں تاریخ عجیب چشمہ ہماری ہو گیا ہویں تاریخ خدا نے جسے اتاری ہو گیا ہویں تاریخ</p>	<p>ابیں تہ جانشے پیاری ہو گیا ہویں تاریخ دلوں کے میں دھلے گل کھلے مروت چڑھی ہوا جو پتہ تقدیر خاکساروں کی</p>
--	--

خدا کے فضل سے ایمان میں ہر ایم ہو رہے	کہ اپنی روح میں ساری ہو گیا ہو میں تاریخ
اسی نے تویم گل کو کیا ہے موسم گل	بہارِ فضل بہاری ہو گیا ہو میں تاریخ
حسن علامتِ عداوت سے ہوا دشمن	
مرے خدا کو بھی پیاری ہو گیا ہو میں تاریخ	

## دین کی عین حیات

اس میں کیا کرشمہ ہم محمد میں بھی قابلِ غور ہو کہ وحدت میں دو میوں کا کیا طور  
 ہے۔ ذاتِ بیکتا کی شانِ دویم کی آنکھوں سے دیکھو تو تجھ نظر آئیگا۔ اس میں ایک سیم  
 محی الدین کی حقیقت ہے تو اور دوسرے میں عین الدین کا اشارہ کرتا ہے۔ ایک بغداد  
 میں۔ دوسرا اجیر میں۔ پہلی حقیقت کا سیم جو اگر کے سوچو تو حیاتِ دین نظر آئے گی  
 دوسرا سیم کا سیم الگ ہٹاؤ تو عین الدین کا جلوہ سامنے آ جائیگا۔ اور نہایت ہو گا  
 یہ دونوں مل کر دین کی عین حیات ہیں اور ذاتِ تمدنیہ کے دونوں میوں کا اشارہ  
 انہیں صفاتِ عالیہ کی جانب تھا۔ ان ہی دو ہستیوں سے اس عالم کو دین میں حیات  
 عین الدین کا طور ہے۔

حضورِ غوثِ پاکؒ ارشاد فرماتے ہیں۔  
 گفتا کہ کیست محی ہ گفتم ہما کہ دانی گفتا نشان چہ داری ہ گفتم کہ صد علامت  
 حضورِ خواجہ اجیریؒ کا ارشاد ہے۔  
 میں نقابِ وٹ از جہاں خود بکشا اگر تجلی نورِ مستم ہی خواہی

مرجا عزت و کمال حضور	ہے جلالِ خدا جلالِ حضور
دشمنِ ابنِ ہر سیدِ مومن	ولمیں ہے جلوہٗ جمالِ حضور

۱۔ دیوانِ حضرتِ غوثِ پاکؒ صفحہ ۱۱ ۲۔ دیوانِ حضرتِ خواجہ اجیریؒ صفحہ ۲۰

جو نہ آئی نظر نہ آئے نظر	ہر نظر میں ہے وہ مثال حضور
حال سے کشف رازِ حال نہوا	قال سر کیا عیان ہر حال حضور

ہے جس قلب کے لئے اکسیر  
اے حسن خاک پاے عالی حضور

## محبوب کی شان

ز بسلم اللہ کلم آغازِ مدح شاہِ جیلانی کہ بر قدش دستِ مہلباسِ حبیبِ فانی  
حب و محب و محبوب۔ طلب و طالب و مطلوب و عیش و عاشق و معشوق و مبین  
حالتیں ہیں تین کیفیتیں ہیں جن پر اس عالم کون و مکان و امکان کی رسیٹ و  
ذوقِ حرکت کا دار و مدار ہے حبِ طلبِ عیش کا راز کھل جائے تو محب و محبوب کی  
حقیقت خود بخود نمایاں ہو جاتی ہے اور کوئی دشواری اس ہر اعظم کی فہم میں  
باقی نہیں رہتی۔ انگریزوں کا سہیل بڑا شاعر اور مخنی شکہ پینر ڈرہجست کی ادنیٰ  
میں ایسا سرگرداں ہوا کہ بے اختیار بول اٹھا۔ خدا محبت ہے اور محبت خدا نہ خدا  
کا مجید کھل سکا نہ محبت کا راز سمجھ سکا آیا۔

باحثِ کائنات سرورِ دارین۔ ول شیخین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
ان صفاتِ شائستہ کا مظہرِ کامل بن کر آئے اور دنیا کو دکھا دیا۔ سمجھا دیا۔ کہ یہ محبت ہے۔ یہ  
محب ہے۔ یہ محبوب ہے۔ اور قرآن مجید نے اسکی یوں تصدیق فرمائی ہے۔  
قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ۔

اے محمد اہم دو کر اگر تم خدا سے محبت قائم کر سیکے تو اس کا رہو تو میری اطاعت  
کر و خدا تم سے محبت کرنے لگے گا۔

اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَحَمَلُوْا الصَّلٰحٰتَ سَيَجْعَلُ لَّهْمَا رَاحَةً وَّجَدًّا۔



(جو لوگ ایمان لاتے اور اچھے عمل کرتے ہیں خدا ان سے محبت کرنے لگتا ہے)  
 میں جو شخص طالبِ خدا ہے جسکو ذاتِ الہی کی حقیقت معلوم کرنا شروع  
 اُسکو خدا کے محبوب بنے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کرنی چاہئے۔  
 کچھ معلوم ہو جائیگا۔ سب کچھ کھل جائیگا۔ کوئی گمراہی نہ رہے گی۔  
 اسی آفتابِ محبت کی شعاع جگمگوستہ رسولِ فرزندِ حسنِ مہول حضرت غوثِ الاعظم  
 مجبولِ سبحانی ہیں پیکرِ امکان ہیں۔ مگر حقیقت میں ظاہرِ لامکانی ہیں۔ خدا تعالیٰ کی  
 محبتِ اطاعتِ رسول کے ماتحت اور اطاعتِ رسولِ غوثِ الاعظم جیسے سکین  
 مسلکِ رسول سے میسر آتی ہے جس شخص کو چاہا اُس نے رسول کو چاہا۔ اور جو  
 رسول کا محب بن گیا اُس نے خدا کی محبت حاصل کر لی اور پھر اس محبت کے طفیل ان تمام  
 اسرارِ روزِ نکس پہنچ گیا جنکی عقد و کشائی کیلئے عقلیں حیران و پریشان تھیں۔

## تحقیقِ محبت

بعض نے فرمایا۔ اپنے پاس کی ہر چیز پر محبوب کو برتری دینا محبت ہو۔ ایک  
 ارشاد ہے محب کا اپنی صفات کو گم کر کے ذاتِ محبوب بن جانا محبت ہو۔ دوسرے  
 صاحب فرماتے ہیں۔ ارادہ مند کے ساتھ دل کو موافق بنانا محبت ہے۔  
 حضرت بایزید بسطامی کے فرمان کے بموجب محبت یہ ہو کہ محبت اپنی زیادہ  
 خدمت کو تھوڑا جائے اور محبوب کی کم عطا کو زیادہ سمجھے۔ حضرت شبلیؒ نے  
 فرمایا۔ اطاعت کو لازم و فرض سمجھنا اور نافرمانی سے دور رہنا محبت ہے  
 دوسرے مقام پر ارشاد حضرت شبلیؒ ہے۔ محبت کو محبت یوں کہتے ہیں کہ وہ بکے  
 لے ام قیصری کے رسالہ میں یہ بیان ہے عاتقہ الدین فی الحجۃ و المشایخ کے اقوال محبت  
 کے بارے میں کے عزان سے لکھا گیا ہے۔

دل سے محبوب کے سوا ہر شے کو گم کر دیتی ہے حضرت حنیفؑ نے فرمایا :-  
 محب کی صفات نابود ہو کر محبوب کی صفات اُن کے بدلے قائم ہو جاتی ہیں  
 یہ محبت ہی حضرت ابو علی دقانؒ نے فرمایا۔ مقامِ محبت لذتِ ہی اور باقی مقامات  
 دہشت ہیں +

## عبدِ معبود کی محبت

معبود کی محبت بندہ کے ساتھ ایک لسانِ خصوصی اور خاص خصوصی ہے جس کے ذریعہ  
 سے بندہ اس کا تقرب خاص حاصل کرتا ہے۔

اور بندہ کی محبت معبود کے ساتھ یہ ہے کہ تسلیم و رضا پر قربان ہو اور  
 اس کے ذکر میں ہر دم کی مصروفیت کو باعثِ تسکین و قرار سمجھے۔

شیخ عبد الکریم حلی کتاب انسانِ کامل میں لکھتے ہیں :-  
 محبت کی تین قسمیں ہیں۔ ایک فعلیہ۔ دوسری صفاتیہ تیسری ذاتیہ۔ پہلی  
 محبت عوام کی ہے جس کا مطلب ہوتا ہے کہ خدا تعالیٰ کے احسانات کو سبب  
 اس سے محبت کیجائے تاکہ وہ اپنے احسانات کو اور زیادہ کرے اور دوسری  
 محبت خواص کی ہے جو اس کے جلال و جمال کی طلب میں بغیر خواہشِ کشف  
 نقاب اور دوریِ حجاب کے اس سے محبت کرتے ہیں تیسری محبت خاص الخاص ہے  
 جو یہ ہو کہ محب اپنی ذات میں محبوب کے انوار کو امتا جائے کہ جلوہٗ محبوب کا خود سراپا بن  
 جائے جیسے کہ حجِ جسم کا سراپا بن جاتی ہے۔

یہ تیسری محبت مقربین کی ہے کہ یہ لوگ خودی میں فانی اور خدا میں باقی ہیں  
 ہیں۔ انہی حضرات کی جانب اس حدیث شریف میں اشارہ ہے۔

لے رسالہ قدیر یہ محبت الحق سبحانہ للعبد۔

الَّذِينَ آمَنُوا بِكُمْ بِحَيْثُ كُمْ؟ قَالُوا بَلَىٰ يَكُن سَوَّلَ اللَّهُ صَلَاحَهُ قَالُوا خِيَارُكُمْ  
الَّذِينَ اخَارُوا اذْكَرَ اللَّهُ -

حضور سرور کائنات صلعم نے اصحاب سے پوچھا تم میں سے کچھ آدمی کون  
ہیں ان کا حال نہ بتا دوں۔ عرض کیا گیا ضرور بتائیے۔ فرمایا یہ وہ لوگ ہیں جن کو  
دیکھتے ہی خدا یاد آجائے۔

محض دیکھنے سے خدا یاد آجائے یہ محال ہو چنک کہ اس وجود میں کوئی ایسی  
بات موجود نہ ہو جس سے خدا کی یاد ہوتی ہے ورنہ احسام خاکی میں یہ صلاحیت  
کہاں تو معلوم ہوا کہ جن کے وجود خودی میں فانی اور خدا میں باقی ہیں ہی اس  
بشارت عظمیٰ کے حقیقی مستحق ہیں۔

اور یہی وہ لوگ ہیں جنہیں محبوب حق کا لفظ صادق آتا ہو۔ من تو شدم تو من  
شدی کے یہی معنی ہیں۔ خود حضور محبوب سبحانی نے فرمایا ہے :-  
”وادی قدر میں محبوب کا کوئی وجود نہیں ہوتا۔ علم الہی کے سند و نکی میں کو  
کبھی اوپر لاتی ہیں کبھی نیچے لیجاتی ہیں (دیکھنے میں حاضر مگر حقیقت میں غائب ہو  
تو اس میں ایسی عقل ہے۔ نہ بصارت ہو۔ نہ سماعت ہے۔ جو غیر حق کو تجھے بغیر حق  
کو دیکھے۔ غیر حق کو سنے۔ وہ سر پر وہ قرب الہی کے اندر رہتا ہے۔ لیکن جب  
مشیت چاہتی ہو یہ سب ان حکم میں آتا ہو۔ صمن میں ٹکڑے معاملات خلق میں  
مصروف ہوتا ہے۔ خلق اور حق کے مابین وسیلہ و ذریعہ بنتا ہے۔ مگر اس کے  
علاوہ محبوب کی کچھ اور شان بھی ہو جو ناگفتنی ہے۔

اَهْدًا۔ یہ حضور نے خود اپنی شان مبارک کے اسرار ارشاد فرمائے ہیں۔ صَلَاتُنَا  
۱۵۔ یہ حدیث مشکوٰۃ شریف میں بحوالہ ابن ماجہ بروایت اسحاق و بنت زیدؓ وارد ہے۔

عَلَيْهِ بِأَسْرَسَتِينَ الْحَبِيبِ لِأَجْوَدَةٍ۔

جو تشریح سرکار اقدس نے وجود محب و محبوب کی فرمائی اور جو کار سازیاں  
عالم خلق اور عالم مثال کے اندر اپنے توسل سے ظاہر کیں وہ سورج کی طرح وزارتِ  
سے آجکے دن تک نظر آرہی ہیں۔  
مگر شہیدہ سرعشق کو تو وہ شانِ بیکینی ہے ان کو تو اس راز کے پڑھ چکا ہے  
کی متنا ہے جس کو تو لیکن من الحال مایکتہ“ کچھ اور حال بھی ہیں جن پر عالم  
پوشیدگی طاری ہو، فرمایا طلبگاروں کو تڑپا دیا۔ جن کو گفت کے رہنما بارک  
میں کھا کر شنید پر ہر رگاد دی گئی۔

ایسا مجھے خالق نے طرح وار بنایا دیواروں کو آئینہ بناتے ہیں وہ جلوے انوار تجلی سے وہ کچھ“ حیرتیں جھانیں بے پردہ وہ جب خاک نشینوں میں نکل گئے	خلق کو ترا طالبِ یدار بنایا آئینوں کو جن جلووں نے دیوار بنایا سب آئینوں کو پشتِ بدیوار بنایا ہر ذرہ کو خوشنید پر انوار بنایا
--	---

ان کے لب زبانی کی بچھاؤ تھی جس نے  
پتھر میں حسنِ لعل پر انوار بنایا

## میدانِ خلق میں ظہور

حبیبِ ات وحدت مآب کو اپنے سرور ابدی اور سر معنوی کا ظہور میدانِ معاملات  
اور صحنِ مساویات اور دنیا نے اسباب میں ظہور منظور ہوا اور احوالِ خلق کی الجھن ایک  
عبدِ محبوب کے ہاتھوں سلجھائی ہو نظر ہوئی اور خلق حق کے درمیان ایک ذریعہ اور وسیلہ  
کار سازی قدرت بدستِ بشریت بنانا زیرِ مشیت آیا تو قصہ گیلان واقع ملک ایران  
میں محبوبِ بھائی غوثِ صمدانی حضرت سید عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہما  
میں بصورتِ مثال تولد ہوئے۔

تو لہ ہوئے غوث دنیا و دین	تو لہ ہوئے قلب حبیب و زمین!
تو لہ ہوئے خسرو خسروان	تو لہ ہوئے انبیا و افسران!
تو لہ ہوئے شاہ خاص و گدا	تو لہ ہوئے وہ امام الہدیٰ
تو لہ حسن کے ہوئے نور عین	تو لہ ہوئے لخت قلب حسینؑ

تو لہ ہوئے غوث عالی مقام	علیہ الصلوٰۃ علیہ السلام
--------------------------	--------------------------

وقت ولادت باسعادت حضور کی والدہ ماجدہ کا سن مبارک ساٹھ برس کا تھا اور یہ پہلی کرامت اُس ذاتِ عالی کی قدرت نے اسباب پرستوں اور عقل کے گرفتاروں کو دکھائی تھی کہ جس عمر کو اولاد سے مایوس ہو نہیو الا کہا جاتا ہو خدا تعالیٰ اس میں بھی ایک ایسے دل و دماغ کا بچہ پیدا کر سکتا ہے جو دنیا بھر کے بچوں میں متا ہوا اور اسکی ذہنی اور دماغی قوت پر والدہ کی کمزوری کا مطلب اثر نہ پڑے۔

تمام مذکروں اور کتابوں کا اس معاملہ میں اتفاق ہو کہ حضور عوث یاک کی والدہ کی عمر اس صاحبزادے کی تولید کے وقت ساٹھ برس کی تھی اور اس میں کسیکو بھی شک نہیں ہے۔ تو اب سوائے کرشمہ قدرت کے اس واقعہ عجیب کو اور کس نام سے یاد کیا جاسکتا ہے۔

مرد اگر زیادہ سن کا ہو تو اولاد کا ہونا محل تعجب نہیں مگر عورت طبی محققین کے خیال میں ساٹھ برس کی ہو جائے تو اولاد پیدا کرنے کے قابل نہیں رہتی مگر خدا تعالیٰ نے اس مولود مسعود کی مثال سے دکھا دیا کہ ظنی اور قیاسی علوم کی بنا پر حقائق تدبیر سے انکار کرنا بڑی نادانی ہے۔

اطباء کا یہ خیال بھی ہے کہ جب الدین کمزور ہوں یا انہیں ایک ناتوان اور ضعیف القوی ہو تو بچہ لازمی طور سے کمزور و ناتوان پیدا ہو اگر تاہم جسامانی

حالت تدابیر ظاہر سے درست ہو جائے مگر اس بچہ کی دماغی اور ذہنی قوت دہی مضبوطا نہیں ہو سکتی جیسی نوجوان اور تندہرست والدین کے بچوں کی ہوا کرتی ہے۔

حضور غوث پاکؒ کی مثال سے ان ظاہر پرستوں کی بھی علانیہ تردید ہوتی ہے۔ وہ اگرچہ باعتبار جسم ذرا نحیف تھے لیکن ان کی ذہنی دماغی و علمی احساسی قوتیں اس قدر زبردست تھیں کہ اس کی نظیر باوجود علم و عقل کے عام ہر چوں کے اور باوجود اسکے کہ اس زمانہ میں بڑے بڑے نامور زہین و طبائع عالم موجود تھے ایک میں بھی نہ پائی گئی۔ نہ امرار میں نہ علماء میں۔ نہ حکماء میں نہ مشائخ میں۔

## استرام ماہ صیام

تمام کتابوں کا بالاتفاق بیان ہے کہ حضور غوث پاکؒ کی شیر خوارگی کے زمانہ میں رمضان شریف آیا تو آپ نے دن کی وقت دودھ پینا چھوڑ دیا۔ آپ کی والدہ ماجدہ سے روایت ہے کہ میں نے کئی بار کوشش کی مگر آنکھوں نے دیکھ دودھ نہ پیا۔ یہاں تک کہ اس رمضان میں چاند کا اختلاف پڑا۔ بعض کہتے تھے عید کا چاند ہو گیا۔ بعض کہتے تھے نہیں ہوا تو میں نے شہادت دی کہ میرے بچے نے آج بھی دن کو دودھ نہیں پیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ گل چاند نہیں ہوا۔ کیونکہ اس بچے نے بسبب حرمت صیام دن کو دودھ پینا ترک کر رکھا تھا۔ اور میں اول دن سے برابر اسکو دیکھ رہی ہوں۔

ممکن ہے کہ اس روایت پر ظاہر کی عقل والے کچھ تامل کریں اور کہیں کہ ہر شہور و مقبول شخص کی سیدھی غیبت عقیدہ لوگ ایسی ہی روایتیں بنالیا کرتے ہیں۔

لیکن یہ واقعہ کچھ زیادہ خلاف عقل نہیں ہو! عصاب کی حس کا جن فلاسفو کو علم ہے وہ گواہی دے سکتے ہیں کہ جو انسان اپنے اندر غیر معمولی قوت احساس عصاب کی لاتا ہے وہ عالم طفلی سے ایسا احساس ہوتا ہے کہ اس میں اور بڑی عمر کے آدمیوں میں کچھ فرق معلوم نہیں ہوتا۔

پس یہ دلیل ہے حضور غوث پاکؒ کے اعصابی حس کے زیادہ قوی ہونے کی قدرت نے انکے اعصاب میں ایسا سے ایک ایسا ادراک احساس پیدا کیا تھا کہ ماں کی گود میں انہوں نے محسوس کر لیا کہ میں جس گھر اور جس قوم میں پیدا ہوا ہوں وہ آج کل دن کو کھاتی پیتی نہیں۔ اسلئے مجھ کو بھی غذا ترک کر دینی چاہیئے۔

اس بیان کو دوسرے الفاظ میں یوں بھی ادا کر سکتے ہیں کہ جس معنوی اور ادراک لدنی اس سولہ مسعود میں اتنا بڑھا ہوا تھا کہ اس نے گرد و پیش کے روزہ داروں کا اثر باوجود غیر خوارگی کے محسوس کیا اور اس حس نے قدرتا وہ میلان بھی بچہ کے ارادہ پر پیدا کر دیا جو بڑی عمر میں بحالت صوم ہو کر تباہی یعنی وہ کھانے پینے سے اس لئے باز رہتے ہیں کہ روزہ کی حالت میں اسکو جائز نہیں سمجھتے اور ان کا یہ نام ارادہ اتنا وسیع ہوتا ہے جس کو نادان بچے بھی قبول کر لیتے ہیں (جہاںچہ روزہ کا شوق سب مسلمان بچوں میں از حد پایا جاتا ہے، لہذا حضور غوث پاکؒ کا ایام صیام میں دو دھنہ پینا گرد و پیش کے حالات کے تاثر سے تھا گو ان میں سقا (بحالت ظاہر) وہ عقل نہ تھی جو ہم نثرانج سے کسی کسی بات کو قبول کیا کرتی ہے تاہم وہ مادہ بہت بڑھا ہوا تھا۔ جو اس بیرونی کی لہروں کو اپنے اندر جذب کر لیا کرتا ہے۔

پس حضور کا دودھ نہ پینا اسی فلسفہ کے ماتحت سمجھنا چاہئے۔

## اب افسوس ہے

اُن لوگوں پر جو باوجود عقل و حواس رکھنے کے اور باوجود عقل و بالغ ہونیکے اور باوجود طاقت قدرت ہونیکے روزے نہیں رکھتے۔ اور ان پر مسلمانوں کی ہر عبادت کا کچھ بھی اثر نہیں پڑتا۔ یعنی جس عمل میں لاکھوں کروڑوں آدمی ایک وقت میں شریک ہوئے ہیں اس کا لازمی اثر یہ ہونا چاہئے کہ ہر وہ شخص جو اس عبادت کا فرد ہو جس میں یہ عمل ہو رہا ہے خود بخود متاثر ہو کر اس عمل کا شریک ہو جائے اس لحاظ سے کوئی مسلمان ایام صیام میں دسوائے بیماروں اور مسافروں کے روزہ سے خالی نہ رہنا چاہئے۔ مگر افسوس ہے کہ اس زمانہ میں بیشمار آدمی ایسے پائے جاتے ہیں جو نعمت صوم سے محروم رہتے ہیں۔ اس کی وجہ سوائے اسکے کچھ نہیں کہ ان لوگوں کے اعصاب میں اور قوائے حاسہ میں اسلامی مذہبیت اسلامی قومیت کا اثر بالکل نہیں ہوتا۔ وہ مسلمانوں میں رہتے سہتے ہیں۔ مگر ان کے خیالات اسلام سے باہر اس درجہ محدود و مصروف ہوتے ہیں کہ ان پر ایک جمود و سکوت کی حالت طاری ہو جاتی ہے اور وہ کسی دینی و قومی تاجر کو محسوس و قبول کرنے قابل نہیں رہتے۔

حضور غوث پاکؒ کے اس حال میں موجودہ زمانہ کی اصلاح کیلئے ایک بڑا گہرا و عظیم شان اشارہ ہے۔ کہ ایک مسلمان وہ تھے جو شیر خوارگی میں بھی حرام صوم ملحوظ رکھ کر دن کو ماں کا دودھ نہ پیتے تھے اور ایک مسلمان تم ہو کہ دن بھڑا بازاریوں میں پان کھاتے سگریٹ کے دھوئیں اڑاتے پھرتے ہو۔

## اسلامی فطرت پر دلالت

صحیح حدیث حضور سرور کائنات صلم سے روایت ہو کہ آپؐ نے فرمایا



کہ ہر بچہ اسلامی فطرت پر پیدا ہوتا ہے مگر اُس کے والدین اُس کو (کچھ سے کچھ) بناتے ہیں۔

حضور غوث پاکؒ کے اس واقعہ سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ خدا تعالیٰ نے ارشاد رسالت آبِ صلعم کا اعلیٰ ثبوت آپکی ذاتِ عالی صفات میں نمایاں کر کے دکھا دیا۔ کہ فطرتاً آپ نے بڑی عمر کے مسلمانوں کی طرح روزہ کی عبادت ادا فرمائی۔

دن میں نہ حضورؐ نے پیاد شیر پر پاسِ شریعت نبیؐ تھا کیا جانے حقیقتِ طریقت کیا راہ بتائے وہ کسی کو گمراہ سے راستہ نہ پوچھے لا ریب وہ جانے خدا وہ بھول کے راستہ نہ بھولا	کی شہرِ صیام کی یہ توقیر گو عالمِ شیرِ خوارگی تھا جب تک نہ ہو پیرِ شریعت جو آپ ہی راہ گم نہ ہو خود گم سے کوئی نمپہ نہ پوچھے ہاں راہِ حسنِ نبیؐ پوچھے سرور کی جو اقدار نہ بھولا
---	--

## اَللّٰی یَا مَبَارَک

تحفہ قادریہ اور اخبارِ الاخبار میں حضرت سید عبدالرزاقؒ سے روایت ہے  
جو حضور غوث پاکؒ کے فرزند تھے کہ خود حضورؐ نے فرمایا۔ جب ہم بچے تھے تو  
بچوں کے ساتھ کھیلنے کا ارادہ کرتے اُس وقت ایک آواز آئی یا اَللّٰی یَا مَبَارَک۔ میری  
حرف آواز یہ مبارک۔ ہم یہ آواز سن کر ڈر جائے اور بھاگ کر والدہ صاحبہ کی گود  
میں آں پھٹے کیونکہ آواز دینے والا کبھی دکھا ہی نہ دیتا تھا۔ اب بھی وہ آواز آیا  
کرتی ہے۔ مگر اب وقت خاص اور خلوت کی حالت میں آتی ہے۔

<p>اطفال میں ہوں شریک بازی آواز بانی یا مبارک میں گود میں والدہ کی جلا سُنتا ہوں اب سکودقت خلوت یہ کون انہیں بلارام تھا اللہ کو ہے جمال محبوب</p>	<p>طفلی میں جو چاہتا کہی جی دیتا کوئی غیب سے یکایک سُکر یہ صدا جو خوف آنا تھی پہلے جو یہ صدائے عشرت کچھ تو نے سُنا حسن یہ کیا تھا ہاں کیوں نہوں کمال محبوب</p>
<p>جیساں میں طلب کے ساتھ یکد معراج میں اُدُنِ جا محمدؐ</p>	
<p>ہو نہا رپر واکے چکنے چکنے بات۔ دنیا میں جو بچہ ہو نیوالا ہوتا ہے اُسکے عہد طفلی میں اسی قسم کے حالات پیش آیا کرتے ہیں حضور غوث پاکؐ کی ابتدا میں یہ صدا بازی طفلان سے روکنے والی تھی۔ اور انتہا میں باعیتِ تقربات الہی خدا کے دستِ مہربانِ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کی طفلی میں بھی اسی کے قریب ایک واقعہ مذکور ہے۔ اُن کے والد ماجد حضرت خواجہ سید احمدؒ کا انتقال ہو گیا تھا اور یہ پانچ برس کے یتیم ہوئے والدہ کے ساتھ رہتے تھے۔ گھر میں مسراوقات کیلئے کچھ آٹا نہ تھا۔ والدہ بہن۔ خود۔ اور ایک لونڈی چار کھانوں لے تھے۔ والدہ سوت کانت کر فروخت کرتیں تو گزارہ ہوتا تھا۔ بار بار ایسا ہوتا کہ سوت فروخت نہ ہوتا یا اس کی آمدنی کفایت نہ کرتی تو فاقہ پیش آتا تھا۔ جس دن فاقہ ہوتا والدہ صاحبہ فرماتیں ”بایانِ نظام کج ہم خدا کے ہمارا ہیں“ اس فقر کو سُن کر یہ معصوم بچہ بہت خوش ہوتا اور جھوک کی شکایت اسکی زبان پر نہ آتی۔ بلکہ آرزو مند رہتا کہ پھر فاقہ پیش آئے تاکہ اماں سے خدا کی ہمانی کا لفظ سنوں چنانچہ انہوں نے خود فرمایا ہر کہ جب کئی دن یا بروز ٹی ملتی رہتی تو دلیں امان ہوتا تھا کہ پھر فاقہ ہوا اور اماں خدا کی</p>	

مہمانی کا ذکر کریں۔

پچھن میں تو خدا کی مہمانی کا محض لفظ باعث تسکین تھا لیکن یہ بنیاد ایسی پڑی تھی کہ بڑے سہوئے کو حقیقی ذوق مہمانی خدا کا حاصل کرنے لگے۔

حضور غوث پاکؒ کے اس واقعہ میں نصیحت ہی علامان سلسلہ غوثیہ کیلئے کہ وہ بھی اپنے بچوں کو کیسل کو دے کے وقت خدا کا نام یاد دلایا کریں۔ انکی شان تو یہی تھی کہ خدا تعالیٰ کی آواز غیبان کو پکارتی تھی۔ ہماری حالت کا تقاضا یہ کہ ہم اپنی مادی زبانوں سے اس ارشاد کی پیروی میں بچوں کو غربت الی اللہ دلایا کریں تاکہ بڑے ہو کر وہ اصلی خدا پرست اور غیب الی الحق ثابت ہوں۔

## مجموعیت کا پہلا ظہور

حضور غوث پاکؒ اٹھارہ سال کی عمر میں والدہ ماجدہ کی اجازت سے منبر تکمیل تعلیم بغداد تشریف لیجانے لگے تو والدہ ماجدہ نے چالیس اشرفیاں انکی صدی میں استرا بر کیے اندر چھپا کر سی دیں اور ان کو سچ بولنے کی نصیحت کر کے نصیحت کر دیا۔ رستہ میں ڈاکہ بڑا۔ سارا قافلہ لٹ گیا۔ ایک ڈاکو نے ان سے پوچھا کہ تیرے پاس کیا بھی کچھ ہے۔ آپ نے فرمایا اناں چالیس اشرفیاں ہیں جو صدی کے اندر چھپی ہوئی ہیں اس ڈاکو بہت تعجب ہوا کہ اس لڑکے نے مال کا اقرار کیوں کر لیا۔ چور و نئے تو ہر شخص دولت کو چھپایا کرتا ہے۔ وہ ڈاکو حضور کو اپنے سردار کے پاس لے گیا آپ نے سردار کے پوچھنے پر بھی اشرفیوں کا حال سچ سچ بیان کر دیا۔ سردار حیران ہو کر بولا۔ تم نے ہم لٹیروں کا خوف نہ رکھا۔ تم دیکھتے نہیں کہ ہم قزاق ہیں اور جو مال ملتا ہوا لوٹ لیتے ہیں۔ پھر تم نے ان اشرفیوں کا بہید مخفی کیوں نہ رکھا۔

حضور نے فرمایا والدہ صاحبہ چلتے وقت سچ بولنے کی نصیحت فرمائی تھی

میں مخفی کیسے رکھتا۔ یہ سنتے ہی ڈاکوؤں کا افسر مرنے لگا۔ اور اس نے کہا کہ یہ لڑکا اپنی والدہ کے حکم پر اتنا چلتا ہو اور میں خدا کے حکم سے غافل ہوں۔ یہ کلمہ اُس نے حضور کے ہاتھ پر توبہ کی اور لوٹ کا سب مال قافلہ کو واپس کر دیا۔ اس کے ہمراہی بھی سب کے سب تائب ہو گئے۔ یہ پہلی توبہ تھی جو حضور کے ہاتھ پر ہوئی۔ مگر اصل میں یہ پہلا موقع تھا جس نے شانِ محبوبیت ظاہر کی کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ ایک روز حضور صلی اللہ علیہ وسلم وضو فرما رہے تھے۔ صحابہ وضو کرنے وضو کا مستعمل پانی لیکر اپنے پتھر پر ملنا شروع کیا۔ حضور نے یہ حالت دیکھ کر پوچھا کہ تم ایسا کیوں کرتے ہو؟ عرض کیا گیا اللہ رسول کی محبت حاصل کر نیکی کے لیے اس پر ارشاد ہوا:-

”تم میں جس شخص کو یہ اچھا معلوم ہوتا ہے کہ خدا رسول سے محبت کرے۔ یا خدا رسول اس سے محبت کرے تو چاہئے کوع بولا کرے۔ اور امانت داری شیوہ بنائے۔ اور اپنے بڑی کے ساتھ اچھا سلوک کرے“

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ سچ بولنا مقامِ محبت، مقامِ محبوبیت ہے۔ اور حضورِ خوش پاک کی شانِ محبوبیت کا اس اقرار میں سب سے پہلی مرتبہ اظہار ہوا۔ اور کلام رسالت مآب کی تصدیق سے یہ بات ثابت ہو گئی کہ حضور خوش پاک رضی محبوبِ خدا تھے۔

نیز یہ بھی معلوم ہوا کہ حضور رسولی خدا صلعم نے وضو کے تبرک کو زیادہ اہمیت ندی اور صداقت امانت اور پڑوسی کی خدمت کے اعمال کو اس کے مقدم فرمایا۔ پس جو لوگ بزرگوں کے تبرکات حاصل کر لیا تو زیادہ شوق رکھتے ہیں لہٰذا حدیث مشکوٰۃ شریف میں بخوالہ امام بیہقی و بروایت عبدالرحمن ابن ابی قراؤن وارد ہے۔

مگر نہ سچ بولتے ہیں اور نہ خیانت سے ان کو احتیاط ہوتی ہے نہ پڑاؤ اس کا حق ملحوظ رکھتے ہیں۔ انکی حالت کس قدر قابل افسوس لائق اصلاح ہے۔

خیال کرنے کی بات ہے۔ سفر کا زمانہ منزل ورنہ نا تجربہ کاری کی عمر لوٹ کا خطرہ بالکل عیاں۔ مگر نشان محبوبیت کا یہ جلوہ ہے کہ جھوٹ زبا پر نہیں آتا۔ لگنا منظور سفر کی بے سرد سافانی گوارا۔ یہ پسند نہیں کہ جھوٹا ٹھنڈ سے نکلے۔ خدانے بھی اس میں ارادیا۔ برسوں کے گمراہ جوق راقی کو آبائی اور جائز پلیٹہ سمجھا کرتے ہیں ان کی آن میں زندگی بدلنے پر تیار ہو گئے۔ ایک نہیں سیٹے تو بہ کر لی۔

اے لوگو! تم بھی اپنے آقا کی تقلید اختیار کرو۔ جھوٹا چھوڑ دو پھر دیکھنا کہ خدا نے تعالیٰ اس محبوب کیلئے صدقہ میں تم پر بھی کیسے کیسے اجر رحمت برساتا ہے۔ قربان تجھ پر اے بغداد کے سچے مسافر۔ تار تجھ پر اے سرکشوں کے فوج کرنے والے رتیری سخن رسا باز پریم سسرا پا عییاں لوگوں کی مستیاں پنجاور ہو جائیں۔ تیری زندہ اور موجود تجلیات روحانی بہاؤی رہبر ہوں اور نفس و شیطان کے قزاقوں سے ہلکے بھی بھائی نصیب ہو۔ آمین۔

آقا میں بلا میں مبتلا ہوں	شیطان کے دام میں پھنسا ہوں
لٹتا ہے غریب آہ سرکار	دور کار ہے اک نگاہ سرکار
مضطرب ہے بہت غلام آقا	خنگل میں مہوئی ہے شام آقا
قطاع طریق ہیں مقابل	نزدیک ہے شام دور منزل
کیسے میری سمت خوش حسرا می	
کہتے ہوئے (احْتَفَنَ نَظَامِی)	
مجاہدہ کا زمانہ	
حضور اقدس بغداد میں تعلیم کی تکمیل فرما چکے تو عبادت و مجاہدات شروع کئے	

اور ان میں بھی ایسی محنت کی کہ اپنے جدا جدا حضور سرور و عالم تسلیم کی تقابلیات سے شائستہ کا حق ادا کر دیا۔

خود ارشاد فرماتے ہیں کہ میں عراق کے جنگلوں میں ۲۵ برس تک اکیلا پھرتا رہا۔ رات دن یا وحش کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ سالہا سال عشا کے وضو صبح کی نماز پڑھی۔ بدیشہ راتیں آنکھوں میں گدڑ گدڑیں اور میں نے پلک سے پلک جھپکنے دی۔ نیند کا غلبہ ہوتا تو ایک پاؤں پر کھڑا ہو جاتا اور نفلوں میں پورا قرآن شریف ختم کر دیتا۔ اور یہ تو برسوں ہوا ہے کہ میں نے رات کی نماز میں کھڑے کھڑے ایک قرآن ختم کیا۔ ایک دفعہ نیند نے بہت ستایا۔ دل نے کہا تھوڑی دیر آرام کر لو پھر تازہ دم ہو کر عبادت کرنا۔ مگر میں نے اسکی ذرا پرواہ نہ کی اور ایک لمحہ کیلئے بھی نہ سویا۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ارشاد ہے کہ جو شخص سر بلند ہی چاہتا ہو اسکو لازم ہے کہ راتوں کو جاگے۔ آج کل کے زمانہ والے کہتے ہیں کہ خوب سوؤ تاکہ نگو سر بلند حاصل ہونی تجھ سب دیکھ سہے ہیں کہ نہ دین میں کسی کو اعلیٰ مرتبہ نصیب ہوتے ہیں نہ دنیا میں محنت سے راحت ہی مگر یہ وقت بغیر محنت کے حرام طلبگار ہے۔ ایسے فقیر و نکو تلاش کرتا ہے جو کئی پکائی باطنی دولت ان کے منہ میں ذوالہ کی طرح ڈال دیں۔ حالانکہ وہ دیکھتا ہے کہ دنیا کمانیکے علوم بھی سوں کی محنت اور سالہا سال کی شب بیداریوں سے نصیب ہوتے ہیں۔ پھر یہ حقیقی اور آخرت اور کمالات روحانی کی دولت بے محنت کے کیونکر آؤ سکتی ہے۔ مگر اسکو کوئی نہیں سمجھتا۔

دیکھو حضور غوث پاک کے حالات پر غور کرو کہ آج دنیا میں کیوں انکا ذکر نہ کیا جاتا ہے۔ آج ہر شخص کی زبان پر ان کا ذکر خیر کس سبب سے ہو گیا اللہ میاں نے

میٹھے ان کو عظیم الشان نعمت دیدی تھی؛ بیشک وہ ازلی اور پیدائشی دلی تھے۔ مگر پھر بھی انہوں نے برسوں یا نصتیں اور شدید مشقتیں عبادت الہی کی برداشت کیں۔ اور جسمانی عیش کو ایک دم کیلئے بھی خاطر میں نہ لائے۔ حجت مرتبہ عالی ان کا ہوا۔ اور یہ درجہ محبوبی پروردگار نے ان کو عطا فرمایا۔

حضور غوث پاکؒ خود فرماتے ہیں کہ میں نے رفتہ رفتہ مجاہدہ کی عادت ڈالی تھی پہلے ایک سال تو میں دامن کے کھنڈرات میں مقیم ہوا۔ ماں میری معاش یہ تھی کہ جنگل میں جو مباح پھل مل جاتا اُسکو کھا لیتا۔ اور رات دن عبادت کرتا رہتا۔

ایک دفعہ سردی کا موسم تھا۔ سردی ایسی سخت تھی کہ میں برداشت نہ کر سکا اور مجبوراً کسرے کے ویران محل کے اندر چلا گیا تاکہ سردی سے جسم محفوظ ہو جائے۔ اسی حالت میں مجھکو غسل کی ضرورت ہوئی تو باہر نکلا اور شرط العرب دریا میں نہایا اتفاق کی بات اسی رات متعدد مرتبہ یہی حالت پیش آئی کہ جہاں ذرا آنکھ لگی اور نہانا ہو گیا۔ مگر میں نے ایک مرتبہ بھی کاہلی نہ کی۔ اور ہر دفعہ بیدار ہو کر غسل کر کر لیا آخر پھر میں نے سوسے کا خیال ہی چھوڑ دیا۔ اور نیند سے بچنے کیلئے محل کی چھت پر چڑھ کر نماز شروع کر دی۔ گو سردی کے سبب یہ بات اُسوقت بہت ہی دشوار معلوم ہوتی تھی۔

اللہ اکبر! محبوب کردگار کی کیا جفا کشی اور مردانگی تھی۔ اور کیا پاکبازی تھی کہ ایک منٹ بھی بے غسل کے رہنا گوارا نہ کیا اور رات کی بوقت ٹھنڈے پانی میں بار بار غسل فرماتے رہے۔

ایک دفعہ تھے۔ ایک آج کے درویش ہیں کہ صبح کی نماز بھی سردی کے ڈر سے تھنا پڑھتے ہیں! وغسل کی ضرورت ہو تو باوجود محفوظ جگہ اور گرم پانی میسر نہ ہونے

فوراً مٹانے کی جرأت نہیں کرتے۔

جب درویشوں و مشائخ کا یہ حال ہو گیا ہو تو عام مسلمان کس شمار میں ہیں۔ اسی حالتوں میں کیونکر ممکن ہو کہ خدا تعالیٰ انکو باطن کی نعمتیں عطا فرمائے۔ جو مستعدی محنت اور ایسے مجاہدات پر منحصر ہیں جنکا ذکر اس تذکرہ محبوب میں نہیں سنا۔ وہ خدا کا پیارا قطبِ بانیِ غوثِ صمدانی رضی تو یہ مجاہدے کرے اور اس کے نام لینے والے صبح کی نماز بھی سردی کے خوف سے قضا کر جائیں۔

حضور فرماتے ہیں کہ میں کئی سال کربخ کے ویران میدانوں میں ہا ویاں میری خوراک صحرائی کھجور تھی۔ اور لباس صوف کا ایک جبہ تھا جو کوئی نیک خیال شخص ٹھیکو لاکر اڑھا دیتا تھا۔ میں ننگے پاؤں کانٹوں کے جنگل میں پھرتا تھا۔ میرے تلوے چھلنی ہو گئے تھے۔ وہ میری انگلیوں اور دلوں کا وقت تھا۔ جو شباب کا زمانہ مشہور ہے اور جس میں بہت سے لوگ خواہشاتِ نفسانی سے مغلوب ہو جاتے ہیں۔ مگر میں اپنی ہر خواہش پر غالب تھا۔ میرے دل میں نہ اچھا کھانے کی آرزو ہوتی تھی نہ اچھا پینے کی۔ نہ اچھے مکانوں میں رہنے کی۔ نہ دنیا کے عیش آرام کی۔ نہ عز و جاہ کی۔ میرے جسم کا ہر جذبہ ایک ہی غرض مصروف تھا۔ میرے وجود کی ہر خواہش ایک ہی سمت متوجہ تھی۔ میرے تصور اور خیال میں سوائے ایک چیز کے کسی دوسری شے کا گزرنہ ہوتا تھا اور وہ ”حسرت“ تھا اور اس کی جانب چلنے کا سدوک تھا۔ اور اس کی یاد سے کیف و ذوق میرے آنے کی طلب تھی جو مجھے ملا۔

حضرت شیخ ابو محمد عبداللہ بن ابوالفتح ہنروی روایت کرتے ہیں کہ میں حضرت

سلیمان واقعات تحفہ قادریہ مولفہ حضرت شاہ ابوالمعالی رحمہ لاہوری۔ اخبار الاخیاء مولفہ حضرت شاہ عبداللہ محدث دہلی۔ اور بیچہ الاسرار مصنفہ حضرت شیخ علی مرتضوی سے اخذ ہیں۔ حسن نظامی



<p>عشرت پاک کی خدمت میں چالیس سال رہا۔ حضور رات کے اول حصہ میں نماز پڑھتے۔ درمیانی حصہ میں ذکر کرتے۔ تیسرے حصہ میں ایک قدم پر کھڑے ہو کر تلاوت قرآن فرماتے اور پھر ایک طویل سجدے میں چہرہ مبارک زمین پر ملتے اور عجز و زاری سے دعائیں مانگتے۔ صبح جب ان کا صبح سنوڑا لکھا جاتا تو اس پر ایسا نور جوتا تھا کہ نگاہ اسپر بھڑکتی نہ تھی</p>	<p>دوسرے لیلائے شب کا دن گیا پھر رات ہو ہر خوشی چار سو کیا بات ہو۔ کیا بات ہو</p>
<p>سنت و غفل ساری دنیا اس گھڑی ہو زباں میں سر جھکا لئے بیٹھے ہیں قادر مگر محراب میں</p>	<p>کام ہوا ان کو فقط تسبیح سے تبدیل سے کیسی لذت پائے ہیں نفس کی تکمیل سے</p>
<p>بادۂ عوفاں سے وہ سرستہ ہیں سرشار میں یہ وہ پینے والے ہیں جو پی کے بھی بشیا میں</p>	<p>بیخودی ہو کس قدر کیا لطف استغراق ہے ساغرِ حرم کا دل قادر یہ اب اطلاق ہے</p>
<p>ظاہر ابرائیم ہوئے ہیں وہ زمیں کے فرشتے اور دل مروضہ کا ہے خدا کے عرش پر</p>	<p>کیا مجال آجائے ان کے شغل میں کی فصل کیا جواب اس کا ملے ہے یہ مصداق نبیل</p>
<p>اہل ظاہر کہہ رہے ہیں یہ بچھا تھا فرش پر اہل باطن کہہ رہے ہیں اڑ گیا تھا عرش پر</p>	<p>یاد حق سے کیا شگفتہ ہو گیا دل کا کنول بیٹھ کر دیکھا ہے جس پر شیخ نے شبنم ازل</p>

## اُس عابد و شن چہرے سے ایک خطاب

جو گھبراتا ہوں شامِ غم کے آثار پر نشیاں سے  
تو یوں رو رو کے کہتا ہوں ہلالِ غوثِ سبحاں سے  
کہ اے روشنِ جبین والے مجھے پاس آ کے تسکین دے  
جمالِ نازنین والے اتر آ چرخ گرداں سے  
ٹپکتا ہے سکونِ قادری سے حساں باں سے  
گدازِ سوزِ غم کو لبِ نیک آئینی کہاں فرصت  
کہ اب شعلے نکلتے ہیں مرے چاکِ گریباں سے  
ہوا جاتا ہوں خاکِ سترِ مٹا جاتا ہوں دمِ صبر میں  
مثالِ کاہِ جل جل کر کہ ہو نقدِ حیرِ سکر میں  
کوئی درماں چھوڑا کہ اپنے دستِ فراشاں سے

## خلوتِ ختمِ جلوت میں طہو

عبادت و ریاضت اور مجاہدات کی شقتوں اور صحرانوردی کی خلوتوں میں بہت  
عرصہ گزر گیا تو ۱۶ اشوالِ منگل کے دن ۱۲ھ ہجری کو حضورِ غوثِ پاکؒ نے حضور  
سرورِ دو جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں لَعَلَّ  
لَا تُشْكَلُ؟ تم بات کیوں نہیں کرتے؟ میں نے عرض کیا۔ دادا جان! میں غم کا  
بہنے والا ہوں۔ عرب کے فصحا کے سامنے کیونکر زبان کھول سکتا ہوں آپؐ نے فرمایا  
اچھا تمہے کھول میں نے کھول دیا۔ آپؐ نے سات مرتبہ یہ آیت پڑھ کر میری حلقی میں دمِ فری  
اُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ يَا حَكِيمٌ يَا أَلْهَمْ حَظَّ الْحَسَنَةِ رُبَّلا پُروردگار کے ارستہ کی طرف

حکمت کیساتھ اور اچھی نصیحت سے، اُسی دن ظہر کی نماز کے بعد میں منبر پر گیا اور چند کلمات و خطبے کے کہنے جن کو سن کر سامعین وجد و حال میں آگئے اور پھر تو یہ عالم ہو گیا کہ سارے بعد اذان میں میرے وعظ کی دھوم مچی ہوئی تھی۔

یار بآں ترک عجم طرفہ ملاحظہ دارد	چہ ملاحظہ چہ فصاحت چہ بلاغت دارد
در دم خندہ از نواز و نمک می بارد	شور عالم بہ ہواں شد کہ لطافت دارد
پیشیا و حبلہ فصیحان عرب عجیبی اند	کہ بیسے نازکی و لطف و فصاحت دارد
ہمد شیب سرمدہ ازان دیدہ من حیران است	کہ ہر خسار تو لے ماہ شیا بہت دارد

نوبتی بندہ شد آں دلبر گیلیانی را  
کہ فصاحت بلاغت لبساحت دارد

حضرت ابو عبد اللہ عبد الوہاب حضور غوثِ پاکؒ کے صاحبزادے ملاوی ہیں کہ حضور نبیؐ میں تین بار تقریر یا م فرماتے تھے ایک مرتبہ جمعہ اور نہفہ یا شگل کو اپنے مدرسہ میں۔ اور ایک دفعہ اتوار کو رباط میں۔ ان کی مجلس وعظ میں علماء فقہاء و مشائخ کا بڑا ہجوم ہوتا تھا۔ چالیس برس تک آپ نے دین کی یہ علمی و روحانی خدمت انجام دی چار سو ملفوظاتوں میں مجلس میں حاضر رہتے تھے جو حضور کا وعظ قلمبند کرتے جاتے تھے۔ شایقین کا اس قدر ازدحام ہوتا تھا کہ مجلس میں تل رکھنے کی جگہ نہ رہتی تھی آخر عجوبہ ہو کر خلقت حضورؐ کی کرسی مبارک کو شہر کے باہر میدان میں لے جاتی اور پھر مشائقوں کا وہ ناشائستہ گستاخیاں اور پیدل راستہ چلنے والوں سے سرگشیں بھر جاتیں۔ اجارہ الاخیار میں ہے کہ بعض اوقات ستر ستر آدمی تنگ مجلس حضور میں جمع ہو ہو گئے ہیں۔ سننے والوں پر تقریر کا ایسا اثر ہوتا تھا کہ سیکڑوں آدمی بیہوش ہو کر گر پڑتے تھے۔ سیکڑوں یہودی و عیسائی مسلمان ہو جاتے تھے۔ چنانچہ صرف مجالس وعظ میں پانچ سو یہودیوں و نصرانیوں کے اسلام

قبول کرینکی روایتیں متعدد کتب میں موجود ہیں۔ اور ایک لاکھ فاسقوں کے توبہ کرنے اور پابند دین ہو جانیکا بیان بھی پایا جاتا ہے۔  
 شیخ شریف حضرت ابو عبد اللہ محمد بن ابوالنعمان سے روایت کرتے ہیں کہ وہ ۵۵۵ھ ہجری میں حاضر خدمت ہوئے تو دس ہزار اشخاص کا ہجوم آپ کا کلام سن رہا تھا حضور ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ میں تمہارے واعظوں کی طرح نہیں ہوں میں خدا تعالیٰ کے حکم سے بات کہتا ہوں۔ اور باطن کی قوتیں میرے کلام کیسے ہوتی ہیں۔

ایک مرتبہ آپ کے صاحبزادے حضرت ابو عبد اللہ عبد الوہاب سیاحت مالک اور حصول علوم و فنون کے بعد حاضر خدمت ہوئے تو منبر سرکار پر غلط کہنے کی اجازت طلب کی۔ آپ نے فرمایا اجازت نہ ہو۔ صاحبزادے صاحب کا بیان ہو کہ میں نے فصاحت و بلاغت کے دریا بہائے اور کوئی دقیقہ موثر طرز فصاحت کا باقی نہ رکھا خود سرکار باطن مدار بھی نرم میں جلوہ فرمائے مگر میں دیکھتا تھا کہ حاضرین پر میری تقریر کا ذرا بھی اثر نہ ہوا۔ بلکہ اہل مجلس کے غل اور شور اور بے توجہی سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ میرے بیان پر کچھ بھی متوجہ نہیں ہیں۔ محفل کا یہ رنگ دیکھ کر میں منبر سے اُتر آیا تو سرکار اقدس منبر پر تشریف لے گئے اور آپ نے یہ جملے فرمائے۔

کل میں روزہ سے تھا۔ اُمّ بھئی نے کچھ انڈے بھون کر ایک کوڑے سکویے میں طاق پر رکھ دیے تھے۔ ایک بٹی نے اس سکویے کو طاق سے نیچے پھینک دیا سکوراٹوٹ گیا اور انڈے خاک مال ہو گئے۔

حضور اتنی ہی تقریر کرنے پائے تھے کہ مجلس میں ہر طرف سے ہوتی کے شعر بلند ہونے لگے اور آن کی آن میں محفل گرما گئی۔

۱۰ اخبار الاخیار۔ تحفہ قادریہ۔ فوز المطالب۔ وغیرہ۔

خداوت میں حضورؐ نے ارشاد فرمایا: میں تمکو معلوم بھی ہو کہ تمہارے عالمانہ دعا قلمانہ و خط کا اثر کیوں نہوا۔ اور میرے معمولی الفاظ نے یہ ہنگامہ کس وجہ سے پیدا کر دیا۔ سنو تم کو اپنے سفر ظاہر پر باز ہے۔ مگر تم نے عالم باطن کا سفر نہیں کیا میں جب کلام کرتا ہوں خدا تعالیٰ تجلیاں اثر لیکر نمودار ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ میری نظر حقیقت پر رہتی ہے۔ میں خودی گم کر کے کلام کرتا ہوں۔ اور تم خودی میں قائم ہو کر بولتے ہو۔

بیشک حضورؐ نے پیچ فرمایا۔ ظاہر میں انٹے خاکی سکڑے اور بلی کا بیان تھا طرف گلی اور اندھے کی شکست و خرابی کا ذکر تھا مگر حقیقت میں وجود اور نفس و شیطان کے اشارات تھے۔ سمجھنے والے سمجھ گئے اور اثر ڈالنے والے نے اپنا کام دکھا دیا۔

### آپ کے طرز بیان کے چند نمونے

(۱) ایک مرتبہ تقریر فرمائی جس کا خلاصہ ترجمہ لفظاً میں ہے:-  
اے طلبگار تو یہ کہ باسمِ خدا۔ معافی مانگ باسمِ خدا۔ اخلاص حاصل کر باسمِ خدا۔ ایک ہفتہ میں خدا تک جا۔ نہیں ہو سکتا تو ایک ماہ میں جا۔ نہیں ہو سکتا تو ایک سال میں جا۔ یہ بھی نہ ہو سکے تو ساری عمر میں ایک فوج تو اس تک جا او بیٹے۔ کہ اسی سکے پاس کچھ ہے

(۲) رجز نامہ سوتی و ملکوتی کے طور پر ایک بار ارشاد ہوا:-  
میں کہ میری تلواریں مشہور ہے۔ میری کمان کھینچی ہوئی ہے۔ میرا تیر سنیہ نہنگانہ ہے۔ میرا نیزہ نشانہ باز ہے۔ میں محفوظ ہوں میں ہی ملحوظ ہوں۔ روزہ دار کھڑاؤ۔ شنب بیداروں آؤ۔ پہاڑوں کے عبادت گزاروں آؤ۔ خانقاہ نشینوں آؤ۔ خدا کے کام کیلئے میرے پاس آؤ۔ کہ میں اسی کے ام سے تم کو بلاتا ہوں۔

میرے فیض کا دریائیکنا رہے۔ عزت و ب کی قسم۔ اچھے بُرے سب میرے

سامنے ہیں میری نگاہیں لوح محفوظ پر ہیں۔ میں دریائے علم و مشاہدہ الہی کا تیراک ہوں۔ میں خدا تعالیٰ کی محبت ہوں۔ میں نائب و ارث رسول اللہ صلعم ہوں (۳) وصال کی وقت فرماتے تھے۔ مجھ میں تم میں کیا نسبت؟ یہی جو زمین آسمان میں ہے۔ امور خلق سے اونچا ہوں۔ عقول انسانی سے بالا ہوں میں وہ ہوں جنکو قرآن و احکام و تعلیمون فرمایا ہے مجھے کو حکم دیا جاتا تھا کہ عبد اللہ اور بلوہ سنایا جائیگا۔ کھا اور پی اور کہہ۔ میں وہی کہتا ہوں جس کا حکم خدا نے دیا ہے۔ مجھے خدا تمہارے ظاہر و باطن کو دکھاتا ہے میں تمکو شیشوں کی طرح اندر باہر سے دیکھتا ہوں۔

### علوم ظاہر کے درس اور مکتب

شروع میں اشارتاً بتایا گیا تھا کہ مجاہدات سے پہلے آپ نے بغیر میں قامت فرما کر تمام علوم ظاہری کی تحصیل فرمائی تھی اور جب مجاہدوں سے فراغت ہوئی تو متلقین باطن کیساتھ وعظ و نصیحت اور درس و تدریس و تفانی کے ذریعہ بھی خدمت خلق ادا کی جاتی تھی۔

آپ کے صاحبزادے حضرت عبدالوہابؒ سے روایت ہے کہ حضور نے ۵۲ ہجری سے یکایک ۵۱۱ ہجری تک یعنی ۳۳ برس علم ظاہر کے درس اور فتویٰ وہی کا شغل جاری رکھا۔ مدرسہ میں تفسیر و حدیث اول وقت۔ قرآن شریف بعد ظہر اور فقہ و اصول اور نحو وغیرہ دن کے باقی حصوں میں خود پڑھا۔ تے تھے۔

مسائل پر اتنا عبور تھا کہ فتویٰ لکھتے وقت کتاب دیکھتے نہ کچھ سوچتے ظہر شدہ جواب لکھ لیتے اور تمام عراق کے علماء میں اس جواب کو درست اور صحیح مانا جاتا۔ آپ حضرت امام شافعیؒ و حضرت امام حنبلیؒ کی موافق فتوے کا جواب تحریر فرماتے۔

### ایک عجیب فتوے

ایک شخص نے قسم کھائی تھی کہ اگر میں ہفتہ بھر تک ایسی عبادت نہ کروں

جو اس ہفتہ میں دینے کے کسی مسلمان نے نہ کی ہو تو میری بیوی کو تین طلاقات عواق کے تمام علماء اس عجیب سوال کے جواب میں حیران تھے اور ان کو کوئی ایسی عبادت معلوم نہ ہوتی تھی جو کسی نہ کسی وقت میں مسلمانانِ عالم کے زیرِ عمل نہ ہو۔ حضورؐ کو حال معلوم ہوا تو ارشاد فرمایا۔ اس کے لئے حرمِ کعبہ میں انتظام کرو کہ ہفتہ بھر تک کوئی مسلمان کعبہ کا طواف نہ کرنے پائے اور پھر اس شخص سے کہو کہ تنہا سات دن تک طواف کرتا ہے۔ اس کی عبادت مخصوص ہو جائیگی۔ اور دنیا میں کوئی مسلمان اس کا شریک عبادت نہ ملے گا۔ جس سے اس کی بیوی طلاق سے محفوظ رہے گی۔

نک چٹ بوجہاں سار تروخانِ نکلم پر درخوش آب ہیں جو بیلیہیں تیرے قلام پر  
مئے تسنیم جو قربان تیرے میخانہ کے خم پر تری تسنید کا احساسِ مسلم چشمِ مردم پر

عجب اندازِ خوش گوئی عجیب شیریں بیانی ہے  
حند اشاہ کہ تو دارائے اقلیم معانی ہے

کلیں طور انوارِ حقیقت ہو زبانِ تیری رواں ہوا پ کوثر کی طرح طبع رواں تیری  
سویدائے دلی عالم ہو تاثیرِ بیاں تیری حدیثِ عقل کل کی تر جہاں پڑا ستار تیری

بھری ہو عبرت آموزی تیرے دلکش بیانوں میں  
قیامت کی ملاحظ ہو تیرے شیریں فسانوں میں

تیرے پرے میں ہو گویا سخنِ سنج ازل گویا مگر ہے منظرِ الہام آئینہ تیرے دل کا  
ہوئے ہیں تجھے کبھی لمحاتِ انوارِ ازل پیدا وجودِ پاک تیرا منظرِ اسرارِ قدرت تھا

چساں برعزتِ مرجع تو رسد بے بال و پر عرستی  
چگونہ زینِ چنیں بھرے بروں آرد گھر عرستی

## جسم ظاہر اور اس کا لباس

شیخ ابوسعید اکبر شیخ ابو محمد عبداللہؒ سے روایت ہے کہ حضور غوث پاکؑ کا جسم شریف دُبلّا، قد و میا نہ، اور رنگ گندم گوں، اسبیلہ چوڑا، ڈاڑھی لمبی اور گنجان اور باہم ملے ہوئے اور آواز بھاری تھی۔ جس وقت کلام فرماتے تھے۔ مجلس گونج جاتی تھی۔ آوازیں ایک قدر ترقی و رعب ایسا تھا کہ جہاں آگئے گفتگو شروع کی یا مجمع عام میں کچھ ارشاد فرمایا تمام سُننے والے اور مخاطب دم بخود ہو کر متوجہ ہو جاتے تھے۔ کسی کی مجال نہ تھی جو کلام حضورؑ سے غیر ملتفت ہو۔

یہی حالت آنکھوں کی تھی کہ جس شخص کو یا جس ہجوم کو ایک بار نظر اٹھا کر دیکھ لیتے وہ مطیع و غلام بن جاتا۔

طبیعت نفاست پسند اور مزاج از حد لطیف تھا۔ صفائی۔ ستھرائی بہت مرغوب تھی۔ لباس بھی اعلیٰ درجہ کا شاندار استعمال فرماتے تھے۔ مگر خلاف شریعت نہیں۔ کیونکہ تمام کتابوں کا اتفاق ہے کہ آپکا لباس شریف، عالمانہ ہوتا تھا۔ یعنی اُس وقت کے طراز جو لباس پہنتے تھے وہی وضع آپ کے لباس کی تھی فرق اتنا تھا کہ بیش قیمت سے بیش قیمت کپڑا جس میں کوئی ناجائز خیر نہ تھا نہ ہو، آپ کیلئے خریداجاتا تھا۔ چنانچہ بغداد کے ایک مشہور بزاز شیخ ابو الفضل احمد بن قاسم قرظی سے روایت ہے کہ ایک دفعہ حضور غوث پاکؑ کا خادم میرے پاس آیا اور اس نے کہا مجھے ایک ایسا بڑھیا کپڑا درکار ہے جس کے ایک گز کی قیمت ایک اشرفی ہو۔ نہ اس سے کم نہ اس سے زیادہ۔ میں نے پوچھا ایسا قیمتی کپڑا کس کے واسطے درکار ہے۔ خادم نے حضورؑ کا نام لیا۔ اُس وقت میرے دل میں خطرہ گزرا کہ جب فقرا ایسا قیمتی لباس



زیب تن کریں گے تو بادشاہ وقت یعنی خلیفہ کو نسا کپڑا پہنے گا۔ انہوں نے تو بادشاہ کیلئے کوئی کپڑا باقی ہی نہیں چھوڑا۔

کپڑا دینے کے بعد میں حضور کی خدمت میں حاضر ہوا تو چونکہ آپ نے میرے یہ خطہ کو مکاشفہ سے معلوم کر لیا تھا۔ فرمانے لگے اے ابو الفضل مجھے اپنے معبود کی عزت کی قسم جب تک میرا معبود خود حکم نہیں دیتا میں کوئی قیمتی کپڑا نہیں پہنتا اس لباس کے متعلق بھی جس کا کپڑا تجھ سے منگایا تھا مجھ کو یہ حکم ملا تھا (مجھے علیحدہ اللبس قمیضاً ذماعتہ بنا میں ملے) تجھے میرے حق کی قسم ایک کرتا ایسے کپڑے کا پہن جس کی ایک گز کی قیمت ایک لاشرفی ہو۔

اے ابو الفضل! یہ لباس نہیں ہو بلکہ میت کا کفن ہے۔ درویش (علم سلوک میں) جب ہزار بار مر جاتا ہے تو اسکو ایک کفن عطا ہوتا ہے۔

مارا کہ مر دیم در غمش صد بار	جامہ ما چہ کفن باشد
در لباسم چہ می کنی کار	کفن است و کفن حسن باشد

## جسم باطن اور اس کا لباس

حضور کی خدمت میں ہوئی تجھے اور ندریں اس کثرت سے آتی تھیں کہ بیکار شمار نہیں ہو سکتا۔ مگر آپ خود مانتے نہ لگاتے۔ خلقت آپ ہی مصلے کے نیچے رکھ دیتی۔ آپ خادم کو ارشاد فرماتے کہ لیجاؤ اور اس قم کو نانبائی اور سبزی فروش کے حوالے کر دو۔

بادشاہوں اور دنیا کے حکام کی وقعت بحیثیت دنیا آپ کی نگاہ میں مطلق نہ تھی۔ جو لوگ پروردگار کی عزت اور اس کے انعام و اکرام کے مقابلہ میں دنیا کے لئے اخبار الاحیاء۔ تجھے قادر ہے۔ ہجرت الامراء وغیرہم۔

بادشاہوں کی خزانہ اور انعام کو زیادہ سمجھتے ہیں انکی نصیحت و ہدایت کیلئے آپ کا طرز عمل یہ تھا کہ خلیفہ وقت کے ہاں سے آپ کے لئے خلعت انفرادی آتا تو آپ حکم دیتے کہ یہ ابولفتح نان بائی کو روٹی کی قیمت کے عوض دیدو۔

اس میں ایک بڑا گہرا اشارہ تھا کہ انسان کو روٹی کی فکر کے سودنیاوی سخرت کا خیال خام دل میں نہ رکھنا چاہئے۔ بڑا خلعت یہ ہو کہ پیٹ بھر جائے اور بندہ اپنے خد کی عبادت اطمینان قلب کے کر سکے۔ چار روٹیاں آپ کے لئے پکائی جاتی تھیں۔ تیسرے پر سامنے آتیں تو آپ ایک ایک ٹکڑا توڑ کر پہلے تمام حاضرین کو تقسیم فرمائیے۔ اور جو کچھ بچتا وہ خود تناول فرمالیتے۔ جو بدے آپ کی خدمت میں پیش ہوتے آپ اُسی وقت حکم دیتے کہ ان کو حاضرین میں تقسیم کر دو۔ اور بدے لانے والوں کو اپنی طرف سے بطور انعام بھی کچھ علیحدہ مرحمت فرماتے اور سب سے رسول اللہ صلعم کی تقلید تھی۔ آنحضرت صلعم کا عمل بھی یہی تھا اور آپ کا فرمان بھی ہے کہ جب تمہیں یہ دیا جائے تو اس سے بہتر عوض دینے کی کوشش کیا کرو اس سے محبت بڑھتی ہے۔

شریف ابو عبد اللہ محمد بن خضر کا بیان ہے کہ حضور غوث پاک کسی امیر اور دولتمند کی تعظیم کو کھڑے نہوتے تھے اور نہ کسی امیر کے دروازہ پر جاتے تھے۔ (نعم الامیر علی باب الفقیر۔ ونبش لفقیر علی باب الامیر) وہ امیر بہت اچھا ہو جو فقیر کے دروازہ پر جائے اور وہ فقیر بہت بُرا ہے جو امیر کے دروازہ پر گیا جائے۔ یہ بزرگوں کا ایک مشہور مقولہ ہے جسٹو اس ارشاد کا عملی نمونہ تھے۔ مگر آج کل فقرا کی حالت اس کے بالکل عکس ہو گئی ہے۔ نواب صاحب رام پور کی نسبت راقم نے سنا کہ اُن کے پاس ایک بڑے درویش طلبِ نیامیں گئے تو نواب صاحب نے ان کی بہت مہارت کی۔ مگر اپنی علمی لطافت کا ایک اظہار

یہ کیا کہ ان درویش صاحب کو محل کے دروازہ کے اوپر ایک مکان میں ٹھہرایا جس میں اشارہ تھا کہ بلیس الفقیر علی باب الاحمد۔

حضور غوث پاک کا دستور تھا کہ امیروں کے فرش پر نہ بیٹھتے نہ انکا کھانا کھاتے سوائے ایک دفعہ کے۔ یعنی دل شکنی نہ فرماتے تھے۔ اگر کوئی امیر کھانا حاضر کرتا تو ایک مرتبہ اس میں سے کچھ چکے لیتے۔ مگر پھر دوبارہ لاتا تو تناول نہ فرماتے۔

خلیفہ وقت (بادشاہ) خدمت میں حاضر ہوتا تو آپ پہلے سے کھڑے ہو جاتے تاکہ بادشاہ کی تعظیم کیلئے کھڑا ہونا نہ پڑے جب اسکے آئینے خیر ہوتی تو آپ کھڑے ہو کر مکان میں ٹہکنے لگتے اور اس سے کھڑے کھڑے بات چیت کرتے اور بیٹھتے تو ہمسرانہ بے پروائی کے انداز سے بادشاہوں سے گفتگو نہایت بیباکی سے ہوتی تھی۔ ان کو نصیحت فرماتے تو ایسی کھری کھری بے لاگ تین ہوتیں جس کی کچھ حد نہیں۔

خلیفہ حضور کے ہاتھ چومتا۔ اور ادب سے دست بستہ سامنے بیٹھ جاتا۔ خلیفہ کو کچھ لکھنے کی ضرورت پیش آتی تو ایسے الفاظ سے مخاطب کرتے جیسے بادشاہ ماتحتوں کے نام فرمان جاری کرتے ہیں۔ مثلاً لکھتے کہ عبد القادر تجھ سے فرماتا ہے کہ اور اس کا تجھ سے یہ فرمان ہے۔ خلیفہ اس تحریر کو دیکھتا اور چومتا۔ انکھنبر اور سر پر رکھتا۔ اور کہتا شیخ کا فرمان بالکل درست ہو۔

سب فقرار اور مشائخ عظام کا یہی دستور رہا ہو کہ وہ بادشاہوں سے مرعوب نہ ہوتے تھے۔ اور ان سے اس طرح یرتا و کرتے تھے گو یا وہ افسر ہیں۔ اور بادشاہ ماتحت۔ وہ صاحب حکومت کی توہین کے خیال سے ایسا نہ کرتے تھے۔ بلکہ ان کو یہ کھانا نہ نظر ہوتا تھا کہ عزت خدا اور اُس کے عبادت گزار

بندوں کیلئے ہے۔ تم یہ سمجھ لیا کہ سونے جاندی اور زمین کی ملکیت اور فانی حکومت دنیا قابلِ اعزاز ہے۔ نیز اس میں ایک مصلحت یہ بھی ہوتی تھی کہ خود بادشاہوں کا نفس بھی ذرا ذلیل ہو اور ان کے غرور و تکبر کو صدمہ پہنچے کیوں کہ خوشامدی لوگ اُنکے مزاج کو آسمان پر چڑھائیے ہیں۔ اور چونکہ ان سے اوپر اور کوئی قوت عالم اسباب میں بظاہر موجود نہیں ہوتی نفس ان کے دماغ کو بگاڑ دیتا ہے اور خود پرستی اُن پر چھا جاتی ہے۔ اس واسطے اولیاء اللہ جو طلبائے انسانی کے مصلح ہیں ایسے برتاؤ سے ان بادشاہوں سے کرتے ہیں جو ان کے غرور و اغزاز کو توڑنے والے ہوں۔

شیخ ابوالمظفر منصور کا بیان ہے کہ حضور غوث پاکؒ سے بڑھ کر میں نے کسی کو خوش خو، مہربان، فراخ حوصلہ، کریم النفس، وعدہ دہا اور دوستی کا نباہنے والا نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ زمانہ مجاہدہ میں ایک شخص نے کہا تم ہاں ٹھیرنا میں بھی آتا ہوں۔ آپ نے وعدہ فرمایا۔ وہ شخص ایک سال تک نہ آیا۔ مگر حضرتؒ وعدہ کی پابندی کے خیال سے اس مقام پر مقیم رہے اور پورے ایک برس تک اسے تشریف نہ لے گئے۔

آپ اتنے بڑے درجہ اور مرتبہ کے تھے کہ خلیفہ وقت غلاموں کی طرح دست بستہ حاضر ہوتا تھا۔ مگر آپ کے اخلاق کی یہ حالت تھی کہ پھولوں پر سب سے زیادہ شفقت فرماتے اور بڑوں (بڑی عمر والوں) سے عزت و احترام کے ساتھ پیش آتے۔

آپ کی مجلس میں رعایا ایسا تھا کہ کسی کو دم مائے کی مجال نہ تھی اور سکون و راحت بھی ایسی تھی کہ حاضر خدمت ہونے والے باہر کے سب انکار محمول جاتے تھے اور انکو آپ کی محبت میں ایک دلی تسلی و تسکین حاصل ہوتی تھی۔ چنانچہ شیخ ابوالقاسم بزازؒ

کابیان ہو کہ آپ کی مجلس میں ہماری حالت ایسی ہوتی تھی گویا ایک نہایت شیریں خواب دیکھ رہے ہیں اور جب باہر آتے تھے تو خیال ہوتا تھا کہ اس پر لطف خواہ سے آنکھ کھل گئی۔

حضور بڑے سخی تھے۔ بڑے مسکین نواز تھے۔ مہمانوں خصوصاً غریب و مسکین کے ساتھ بیٹھ کر کھانا تناول فرماتے اور پیران میں مل جل کر تشریف رکھتے اور اس طرح حالات پوچھتے گویا ان کے نہایت ہی قریبی رشتہ دار اور عزیز ہیں۔ ان کی برائیوں سے چشم پوشی فرماتے اور انکی خوبیوں پر تحسین و آفرین کرتے حاضرین میں کوئی شخص کسی دن موجود نہ ہوتا تو دریافت فرماتے۔ آج فلاں شخص نظر نہیں آیا اچھا تو ہے۔

آپ کے سامنے کوئی شخص خدا کی قسم کھانا تو آپ فوراً یقین کر لیتے تھے اُن کے پاس بیٹھنے والوں میں ہر شخص خیال کرتا تھا کہ حضرت کی عنایت مجھ پر سب زیادہ ہے کسی کے حال پر اسقدر نوازش نہیں ہوتی مجھ پر ہے۔

ابو عبد اللہ رحمہ اللہ روایت کرتے ہیں کہ حضور غوثِ پاک نہایت رقیق القلب بہت خوش اخلاق اور مستجابِ الٰہی عورات تھے۔ انکی زبان سے فحش اور بیہودہ کلام کبھی نہیں سُنا۔ اور نہ اُن کے سامنے کوئی اور شخص فحش کلامی و بیہودہ گوئی کر سکتا تھا۔ کیونکہ ان کو اس سے سخت نفرت تھی۔ اپنی ذات کی خاطر وہ کبھی کسی پر راض نہیں ہوئے۔ ہاں خدا کے کاموں میں کبھی کبھی لوگوں پر بھی ہوتی تھی۔ یعنی اگر کسی کو خلاف احکامِ الٰہی کوئی کام کرتے دیکھتے تو پہلے نرمی سے سمجھاتے نہ مانتا یا دوبارہ اس فعل میں اسکو دیکھا جاتا تو خفگی اور درشتی سے اسکو زبرد تو بیخ فرماتے۔

ان کے سامنے سے کوئی سائل محروم نہ جاتا تھا۔ سخاوت کا یہ عالم تھا کہ مانگنے

والے کو جو وہ مانگتا دیدیتے۔ نہوتا تو قرض منگا کر عطا فرماتے۔ ایک دفعہ کسی مسکین شخص کو کچھ منعم اور افسردہ دیکھ کر پوچھا۔ تیرا کیا حال ہے۔ اُس نے عرض کی دیا کے پار جانا چاہتا تھا۔ ملاح نے بغیر کرایہ کے کشتی میں نہ بٹھایا اور سیرکے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ اسی وقت ایک شخص نے اشرفیوں کی ایک تحصیل نذر پیش کی تھی۔ آپ نے اُس مسکین سے فرمایا۔ لو یہ تحصیل تم لے لو اور ریا کر اُس ملاح کو دیدو اور کہو یہ تجھ کو بہت دن کا کرایہ یا جانا ہے۔ آمیزہ جب کوئی محتاج اور غریب سیرکے پاس آئے تو اس کو کرایہ لئے بغیر پار آتا رو بیجو۔

ایک دفعہ جمعہ کے دن جامع مسجد میں ایک سوداگر نے عرض کی کہ علاؤ زکوٰۃ کے میں صدقات خیرات کی نیت سے راہ خدا میں کچھ دینا چاہتا ہوں۔ مگر مجھے مستحق وغیر مستحق کی شناخت نہیں ہے۔ فرمائیے میں کس کو دوں اور کس کو نہ دوں۔ فرمایا سب کو دے۔ جو تیرے خیال میں مستحق ہوں اُن کو بھی اور جو غیر مستحق ہوں اُن کو بھی۔ تاکہ خدا تعالیٰ تجھ کو وہ دے جس کا تو مستحق ہے اور وہ دے جس کا تو مستحق نہ ہو۔

شیخ ابو محمد طلحہ بن مظفر سے روایت ہے کہ حضور شریف پاک نے اپنے اباؑ مجاہدہ کا ایک دن ذکر فرمایا کہ ابتدا میں ایک دفعہ مجھ کو میں نے تنگ پلے کھانے کو میسر نہ آیا اور میں ایوان کسرے کے کھنڈ راستہ میں گیا تاکہ کوئی پھل یا اور کوئی مباح چیز حاصل کر کے کھاؤں۔ وہاں دیکھا کہ مجھ جیسے ستر و عیش اور میں جو تلاش رزق کر رہے ہیں۔ یہ دیکھ کر میں انبساط کی آبادی کی طرف اُلٹا پھرا۔ راستہ میں ایک آدمی ملا اور اس نے مجھ کو رقم دیکر کہا کہ آپ کی والدہ نے بھیجی ہے۔ میں نے وہ رقم لے لی اور سیدھا ان ستر فقرار کے پاس پہنچا اور تھوڑی سی پنڈر سٹے رکھ کر باقی ان سب کو بانٹ دی۔ اس کے بعد جو رقم میرے پاس بچی تھی اس کا

تھی اس کا کھانا خرید اور بہت سے مساکین کو ہلا کر کھانے میں شریک کر کے کھالیا۔ غرض شام تک میں نے وہ سب تم خرچ کر دی۔ ایک دفعہ آپ کچھ تحریر فرما رہے تھے کہ چھتہ میں تہ منی گئی شروع ہوئی۔ آپ نے اُسے جھار دیا۔ منی پھر گری۔ آپ نے دوبارہ اسکو صاف کر دیا۔ جب تیسری بار بھی یہی موقع پیش آیا تو گردن اٹھا کر چھت کو دیکھا۔ وہاں ایک چوٹا منی کرید ہا تھا۔ فیش میں بے اختیار آپ کی زبان سے نکلا (ظہر واسلحہ تیرا سر اڑ جائے۔ آپ کا یہ فرمانا تھا کہ چوٹا مر کر گر پڑا۔ اور اس کا سر بدن لٹک ہو گیا۔ چوہے کو اس حال میں دیکھ کر آپ۔ بے اختیار رونے لگے۔

ایسے ہی ایک وایت شیخ الوالقاسم سے منقول ہے کہ ایک دفعہ حضرت مدرسہ میں بیٹھے وضو فرما رہے تھے کہ ایک چڑیا نے آپ پر بیٹ کر دی تو نے غضبناک ہو کر اسکو دیکھا۔ چڑیا مر کر گر پڑی۔ آپ نے چڑیا کی لاش دیکھی تو بہت غمگین ہوئے اور اپنا لباس اتار کر مجھ کو دیا اور فرمایا اس کو فروخت کر کے خیرات کرو تاکہ اس بچاری کی جان جانے کا کفارہ ہو جائے۔

ان دونوں روایتوں سے معلوم ہو سکتا ہے کہ حضرت کیسے چل سکتے تھے کہ جانوروں کیساتھ بھی اس قدر ہمدردی فرماتے تھے۔ چھتے کے واقعہ کی بابت اخبار الاخبار میں ہے کہ آپ کی شگینی کو دیکھ کر کسی نے سبب پوچھا۔ فرمایا چوہے نے مجھے تکلیف پہنچائی۔ قدرت الہی سے میری تکلیف دیکھی نہ گئی۔ اس نے چوہے کو ہلاک کر دیا۔ مجھے غم اور ڈر اس کا ہے کہ اگر میں کبھی ایسے اعمال کے سبب اپنی مسلمانائی سے رنجیدہ ہو گیا۔ تو ایسا ہوا تو قدرت اس کو بھی چوہے کی طرح فنا کر دے۔

حضرت عبدالرزاق کا بیان ہے۔ جو حضور کے فرزند تھے کہ ایک مرتبہ

والد ماجد حج کے سفر کو تشریف لیگئے۔ خدام کا بڑا مجمع ساتھ تھا۔ سب سے پہلے ایک آبادی کے قریب شام ہوئی تو آپ نے حکم دیا۔ اس بستی میں تلاش کرو کہ سب سے زیادہ مفلس اور غریب کون ہے تحقیق سے معلوم ہوا کہ ایک گھر بہت نادار ہے۔ جس میں دو بڑے محتاج عورت مرو ہیں۔ اور ایک بچہ جسے حضور خود اس مکان پر تشریف لیگئے اور ان دونوں سے پوچھا ہم تمہارے مکان پر ٹھیرنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے کہا بسو چشم مکان داد نرست۔ مگر ہم خدمت کے لائق نہیں ہیں۔ آپ وہاں خدام سمیت ٹھیر گئے تو بستی کے مشائخ اور دو نمندوں کو حال معلوم ہوا وہ سب بڑے ہوئے حافظہ خدمت ہوئے اور عرض کیا کہ ہمارے مکانوں پر تشریف لے چلئے۔ یہ حکم آپ کے ٹھہرنے کے قابل نہیں۔ مگر حضرت نے کسی کی التجا قبول نہ فرمائی۔ آخر ان لوگوں نے دعوت کا سامان اُسی جگہ لاکر جمع کر دیا۔ غلہ۔ بکریاں۔ لے جانے کی غیرہ کا ڈھیر لگ گیا۔ تو آپ نے فرمایا۔ اس میں سے کچھ بھی نہ لو لگانہ میرے ہمراہی کچھ لیں گے۔ یہ سب اس غریب گدائے کا حق ہے جس کے ہم مکان میں چلا آئے آپ نے ہمارے سمیت شب کو کچھ تناول نہ فرمایا اور دولت و اجناس کا وہ سب بھارا اس غریب گھر اند کو دیکر آگے روانہ ہو گئے۔

اس روایت میں بے شمار فصاحت ہم لوگوں کی واسطے ہیں۔ اگر ہم اس پر غور کریں۔ اول تو یہ کہ حضور نے امیروں کو چھوڑ کر غریب کا گھر پسند کیا۔ دوسرے یہ کہ اپنی نذر سب کی سب غریب کو دیدی تاکہ اس بستی کے لوگوں کو عبرت ہو کہ وہ اپنے ہم شہر کی غربت سے بیخبر اور بے پروا تھے۔

ایک بزرگ نے آپ کے باطن اور اس کے لباس کا خلاصہ چند جہوں میں اس طرح کیا ہے۔



كَانَتْ سَيِّئًا الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ الَّذِي عَنِ الْقَادِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَرَّيْنًا لَمْ يَكُنْ  
شَدِيدًا لَمْ يَكُنْ أَكْبَارًا أَهْمِيَّةً بِحُجَاةٍ لَدُنَّ حُجَّةٍ كَرِيمًا لَدُنَّ أَيْدٍ  
الْثَّابِتِينَ كَرِيمًا لَدُنَّ أَقْرَبِ النَّاسِ لِي الْحَقِّ شَدِيدًا لَدُنَّ الْبَاسِ إِذَا أَفْهَكَتْ  
هَيْبَةً رَأَى النَّاسُ نَعْمَةً إِلَى - لَا يَضُرُّهُ لِنَفْسِهِ وَلَا يَخْشَى لِفَيْزِهِ - لَمْ يَكُنْ سَائِلًا  
وَلَمْ يَكُنْ مُدْرِكًا كَانَ الْعِلْمُ مُدْرِكًا - وَالْقُرْبُ صَوْدِقًا - وَكَانَ مَنْ  
يَدَامُ - وَالرَّحْمَةُ تَرَانِيَةً - وَالْفَقْرُ يُضَاعَفُ وَلِجَلْمِ صُنَائِعِهِ -  
وَالْمَذْكُورُ مَرْهُونًا - وَالْمَكَاشِفَةُ خَدَاوَةٌ - وَالْمُشَاهِدَةُ شِفَارَةٌ - وَادَابُ  
الْإِمْرِ نَهْجَةٌ ظَاهِرَةٌ - وَأَوْصَافُ الْحَقِيقَةِ سِرٌّ -

یعنی حضور غوث پاکؒ کے انصوبت جلدی آبات تھے خوف ندا انکو بہت تھا۔  
اُن کی ہیبت بہت بڑی تھی۔ اُن کی دعائیں مقبول تھیں۔ خلق میں بڑے بزرگ  
تھے۔ سب آدمیوں سے زیادہ دور تھے فحش باتوں میں۔ اور سب آدمیوں سے  
زیادہ آسپ تھے امر حق میں۔ بڑے سنوت لڑنے والے تھے جب خدا کے احکام  
کی علامت دینی نہ تھی۔ اپنی انفس کی نافرمانی پر غصہ نہ کرتے تھے بمعانات  
خدا۔ سوا الہی ان کا چہرہ کی کے نہ بدلتا تھا۔ مائتے والی کوٹا لیتے تھے  
چاہتے وہ ان کے پیرے۔ نے سے۔ علم ان کو مذہب بنا ہوا تھا۔ قرب الہی ان کو  
ادب سکھایا ہوا تھا۔ انس اُن کا رخصا حب۔ سچ اُن کی روزمرہ۔ فتح اُن کا شہرہ  
ہر دہائی اُن کا جوہر۔ ذکر خدا اُن کا وزیر۔ مکاشفہ اُن کی غذا۔ مشاہدہ اُن کی  
شفاف۔ آداب شریعت اُن کا ظاہر۔ اور اوصاف حقیقت اُن کے بھید تھے۔

تماشا پر تو انوار خالق کا نظر آیا	بڑی پیش چشم معنی جلوہ حسن بشر آیا
یہ کس کے دیکھنے کو مجمع اہل نظر آیا	ہوا نہ باعثہ ایسا و عالم حسن یہ کس کا
کہ چھوڑی جس نے خود بینی اُسے سب کچھ نظر آیا	ماں مہر کو یہ ضمیر نہ ہر چشم دنیا سے

کیا شوق تماشہ حبیب بھی میں خود نظر آیا	تصویر جلوہ توجہ کا ہی مثل آئینہ
رنگین ہو طبیعت کی طرح پیر بن اُن کا بُت بن گیا مُنہ دیکھ کے ہر برہمن اُن کا	روشن دل عارف سے فزون ہو بدن کا آیا جو نظر حسن خدا داد کا جلوہ
تو سلطانِ عالم ہے اے جانِ عالم بھہکاری ہیں اس در کے نشانِ عالم ترے در کے کئے ہیں تاثیرِ عالم مری جاں تو ہی ہے ایمانِ عالم بڑا ایک قطر ہے عرفانِ عالم	ترے در پہ ساجد ہیں شاہانِ عالم میں سرکارِ عالی کے قربان جاؤں مرے بدیے والے میں تیرے صدقے مسلمان مسلمان ہیں تیرے سب سے تو بحرِ حقیقت تو دریائے عرفاں
سمیعاً خدا را حسن کی بھی سُن لے بلا میں ہے یہ لوثِ دامانِ عالم	
<h2 style="text-align: center;">ذوقِ سماع</h2> <p>جس وجود پاک کے لباس ظاہر و باطن کی یہ شان ہو اور ہیستی منہ کی صفاتِ عالی کا یہ مرتبہ ہو اُس کے ذوق اور کیفِ جدلی جو عالم ہو گا وہ شخص سمجھ سکتا ہی ذوقِ ترنم اور شوقِ سماع سنتِ رسول اللہ صلعم ہے جس کے حدود مقرر ہیں۔ اور لہویات کے گانے بجانے سے اسے کوئی سروکار نہیں حضورِ غوثِ پاک ﷺ مظہراتِ رسالت مآب صلعم تھے۔ پھر جذبہٴ سماع کا دلولہ آپ میں کیوں نہ ہوتا۔ ہجرت الاسرار جیسی کتابِ معتبر میں متعدد واقعات حضور کے سماع و وجد کے مذکور ہیں۔ اسی سے دو بیان یہاں نقل کئے جاتے ہیں :-</p>	

شیخ مہر پوز فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ حضور کی خدمت میں شیخ بقا - اور شیخ علی بن سہتی - اور شیخ ابو سعید قبیلوی حاضر ہوئے۔ اس وقت حضور ایک عالم کیف میں تھے شیخ بقا کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کچھ بولو۔ انہوں نے عرض کیا۔ آپ کے سامنے بولنے کی کس کو مجال ہے۔ پھر شیخ علی کو اشارہ ہوا۔ انہوں نے بھی یہی عرض کیا۔ اسکے بعد شیخ ابو سعید کو حکم ملا تو انہوں نے کچھ عرض کیا۔ شیخ ابو سعید کے بعد خود حضور نے ایک پُر فروش اور سرشار تقریر فرمائی جس سے حاضرین پرستی و وجد کا عالم طاری ہو گیا۔ یہ حالت دیکھ کر لوگوں نے عرض کی تو ال حاضر ہیں حکم ہو تو کچھ گھائیے۔ آپ نے اجازت دی۔ تو ال نے گانا شروع کیا۔ جس کے سننے سے حضور کو حال آگیا۔ آپ بے تابانہ کھڑے ہو گئے۔ اور اسی عالم میں کہ اہل مجلس اثر وجد سے سب کے سب مدہوش تھے حضور نظر لٹے غائب ہو گئے۔ لوگ تلاش کرنے لگے تو آپ کو مدرسہ میں تشریف فرما دیکھا۔

دوسری روایت بہجہ الاسرار میں ہے کہ کسی قاری نے حضور کے سامنے یہ آیت خوش الحانی سے پڑھی لَئِنْ الْمَلَائِكَةُ الْاُولَیْمَ دَرَجَ مُلَکَ کَسَ کَیَاسُطَی ہِیَ تو آپ کے حال آگیا۔ اور جویش وجد میں آپ کھڑے ہو گئے۔ بار بار یہ فرماتے تھے سن دیقو لَئِنْ الْمَلَائِكَةُ دَکُونُ کَنتا ہِیَ کہ ملک میرے واسطے ہے۔

حاضرین بھی آپ کی تائید میں کھڑے ہو گئے۔ اور کسی کی مجال نہ تھی حضور کے سوال کا جواب دے۔ مگر ایک شخص شیخ احمد نام نے جرات کے عرض کیا میں کہتا ہوں کہ ملک میرا ہے کیونکہ خداوند کریم میرا ہے تو اس کا ملک ہی میرا ہے حضور نے اسی عالم وجد میں فرمایا اے نادان جب تک تو اسکا منورہ تیرا کب ہو سکتا ہے۔ اور جب تو اس کا نہیں تو ملک تیرا کہاں۔ شیخ احمد پر اس

جواب کا ایسا اثر ہوا کہ وہ کپڑے پھینک کر بٹل کو نکل گئے۔

## حضور کا ایک مکتوب

دیکھنا اس کا تب مورد اسرار کے خطوط لکھنے کا ڈھنگ بھی کیسا پیارا تھا اور ان میں کیا کیا حقائق و معارف بھرے جاتے تھے۔ تحریر فرماتے ہیں:-  
 اے عزیز! قلب سلیم بایہ کہ تا بر موز قاعتِ باریا اولی الا بصار  
 اطلاع یابد۔ عقلیہ کامل باید تا دقایق اسرار مزیہم آیاتنا فی  
 الا قانی وینی انذیرہم را اور اک کنسند۔ یقینیہ صادق باہ  
 تا شواہد معرفت وان من شئی الا یسیحہم بھلا و لیکن لا  
 تفقرہون تسینہم را بعین قلب مشاہدہ بیند۔ و از خواہ غفلت  
 یلہمہم ازہ کل کسوف یخلون بیدار گرد۔ و بھینہم فہم  
 ادا اللہ سوار گرد۔ و در دیانے معرفت نماز لکھت الجنت والارمن  
 لا لیعبہم دن و مردانہ وار لغوی صی فرو و آید۔ اگر گوہر مطلوب  
 بچنگ آفتہ فتند فاز قونل عظیمنا۔ و اگر جان و طلب رود  
 فقد وقع آخڑہ علی اللہ +

## ترجمہ

اے عزیز! قلب سلیم درکار ہے تاکہ آیت، عبرت پکڑ سکوں و الوہاء کا بھیجے  
 سمجھیں آئے۔ او عقل کی ضرورت ہے تاکہ ہم لکھائے میں اپنی نشانیوں کو کائنات  
 میں اور خود تمہارے انفس میں اکی بار لکھیاں یا بھلائیں۔ اور ان کا ادراک ہو  
 یقین صادق درکار ہے تاکہ اس آیت کے مقامات عرفان حاصل ہوں و کوئی  
 شے بھی ایسی نہیں جو پروردگار کی حمد و تسبیح میں مشغول نہ ہو مگر تم ان کی تسبیح کو

سمجھ نہیں سکتے) اور دل کی آنکھ سے انکی تسبیح کا مشاہدہ ہو جائے۔ فانی لمیڈوں نے ان کو دھوکہ اور لالچ میں ڈال رکھا ہے۔ محقر مہربان کو معلوم ہو جائیگا، کی نیند سے ہوشیار ہو کر (خدا کی طرف بھاگو) کی کشتی میں سوار ہو۔ اور نہیں پیدا ہوگا جہات و انسان مگر عبادت کیلئے) کے دریائے معرفت میں غوطہ لگائے اگر کوئی مقصود ہاتھ آگیا تو بڑی مراد مندی حاصل ہوئی) اور اگر جان اس تلاش میں گئی تو (یقیناً خدا تعالیٰ اس کا عوض دینگا)

مکتوبات بشمار ہیں جن میں سے چند اخبار الاخیار میں منقول ہیں مگر یہ سب صرف ایک ہی نامہ عالی کا نمونہ یہاں پیش کیا ہے۔

سبحان اللہ! کیا منتخب آیات کلام الہی سے مقامات سلوک کی تعلیم ہو اہل عرفان و اہل علم ہی اس کی خوبی جان سکتے ہیں۔ حضور کے تمام مکتوبات اسی طرح آیات قرآنی سے مملو ہیں۔ اس محفل نامہ میں گنجائش نہ تھی۔ ورنہ ہر مکتوب سننے پڑھنے اور تعویذ جان بنائیکے قابل ہے۔

## حضور کی تصنیفات

حضور غوث شاہ پاک رضی کی تصنیفات تنوع الغیب اور غلیۃ الطالبین مشہور کتابیں ہیں۔ غلیۃ الطالبین میں مسائل فقہ صوم و صلوٰۃ و حج و زکوٰۃ وغیرہ کا بیان اور مسلمانوں کے اختلافیہ فرقوں کے عقاید کی تشریح ہے۔ اور اہل سنت کے عقائد کیے ہوئے ہیں۔ ہرگز اہل فرقہ کی تردید ہی۔ نیز بعض آیات قرآنی کی تفسیر اور اعمال و ادکار و اشغال کا بیان ہے۔ پیر مرید کے آداب و حقوق العباد اور آداب علماء اور ان تمام امور کا ذکر ہے جن کی سالک کو ضرورت پڑتی ہو۔ گویا یہ کتاب شریعت و طریقت کا لب لباب اور خلاصہ ہے۔ اسی کتاب کے بعض مضامین کی نسبت

فرقہ شیعہ کو حضور سے عناد پیدا ہوا ہے۔ اور وہ حضور کے سید ہونے سے انکار کرتا ہے۔ مفتوح الغیب میں ترک و تجرید۔ فنا و بقا۔ محب و محبوب اور امراض قلب و نفس کے علاج کا بیان ہے۔ یہ بھی طلب گار ابن سلوک کیلئے ایک نعمت عظمیٰ ہے۔

ایک مجموعہ آپ کے وعظوں کا عقیف الدین ابن مبارک نے جمع کیا ہے۔ اس میں ساٹھ مجلسوں کے وعظ فراہم کئے گئے ہیں۔ اسکو مجالس فیض اور نسخ ربانی بھی کہتے ہیں۔

اسکے علاوہ آپ کے بہت سے اشعار و قصائد ہیں جن میں قصیدہ غوثیہ بہت مشہور ہے جو مشائخ عظام میں بطور ایک شغل کے اکثر حاجتوں اور درویشوں کے لئے پڑھا جاتا ہے۔ اور خدا تعالیٰ نے اس میں عجیب و غریب تاثیرات دی ہیں۔

ایک مختصر رسالہ بھی نذائب خفیی شافعی مالکی حنبلی کے اصول پر آپ نے تحریر فرمایا تھا جو ہیجۃ الاسرار مطبوعہ مصر کے حاشیہ پر شائع ہوا ہے۔ اس میں فرقہ معتزلہ کی خوب تردید فرمائی ہے۔ ہیجۃ الاسرار کے حاشیہ پر قصیدہ غوثیہ کے سوا اور بھی چند قصائد و اشعار آپ کے درج کئے گئے ہیں۔ ان میں ایک قصیدہ کا نام حینہ لکھا ہے۔ اس میں ۷۷۴ اشعار ہیں دوسرے قصیدہ کے چالیس اشعار ہیں۔ تیسرے کے چونسٹھ۔ چوتھے کے چالیس۔ پانچویں کے اٹھارہ۔ چھٹے کے ایک سو اٹھارہ۔ ساتویں کے ساٹھ آٹھویں کے بتیس۔ نویں کے بیالیس۔ دسویں کے چوبیس۔ گیارھویں کے بارہ۔ بارھویں کے بیس۔ تیرھویں کے بھی بیس۔ اور چودھویں قصیدہ میں چودہ اشعار ہیں۔

## حضور کا نسب نامہ

سید محی الدین ابو محمد عبد القادر جیلانی رضی بن سید ابوصالح موسیٰ بن سید ابی  
عبد اللہ بن سید یحییٰ رابع بن سید محمد بن سید داؤد بن سید موسیٰ ثانی بن سید عبد اللہ ثانی  
بن سید موسیٰ جون بن سید عبد اللہ محض بن سید حسن ثنی بن سیدنا مولانا  
امیر المؤمنین امام حسن بن امام العالم امیر المؤمنین سیدنا علی کرم اللہ وجہہ -

اور مازنی نسب نامہ یوں ہے۔ ام الخیر خاتون (مادہ حضور غوث پاک) نسبت ابو  
عبد اللہ صومعی بن ابو جمال بن سید محمد بن سید ابوطاہر بن سید عبد اللہ  
بن ابوبکر بن سید موسیٰ بن سید ابو علاء الدین بن سید محمد بن سیدنا امام علی  
رضی بن سیدنا امام جعفر صادق بن سیدنا امام محمد باقر بن سیدنا امام زین العابدین  
بن سیدنا مظلوم کریم الامت حسین بن سیدنا مولانا امام العالم علی کرم اللہ وجہہ -

نسب کی تمام معتبر کتابوں سے حضور کا حسن حسینی جو ثابت ہوتا ہے جن  
لوگوں کو انکار ہو وہ سخت غلطی و عداوت کے مرتکب ہوتے ہیں۔ اگر کسی شخص کو زیادہ  
تحقیقات منظور ہو تو کتاب مناقب غوثیہ مصنفہ مولانا محمد مرید محی الدین پشاور  
کو دیکھے جو مہبئی کے مطلع شہابی میرا بھی ہے۔ جس میں ۴۶ صفحات کے اندر  
سیکڑوں کتابوں اور ان کی عبارتوں کے حوالوں سے حضور غوث پاک کی  
سیادت ثابت کی گئی ہے۔

## حضور کی اولاد

حضور غوث پاک کے نو صاحبزادے اور ایک صاحبزادی تھیں فرزندوں  
کے نام یہ ہیں۔ سید عبد الوہاب بن سید عبد الزاق بن سید عبد الجبار بن سید عبد الغفر بن

<p>سید عیسیٰ رضی اللہ عنہ - سید ابراہیم رضی اللہ عنہ - سید عبد اللہ رضی اللہ عنہ - سید موسیٰ رضی اللہ عنہ - ہجرت الاسرار میں دسویں فرزند سید محمد شمس کا نام بھی مذکور ہے۔</p>	<p>نبی جی کا ہی تم پر پیار یا محبوب سجانی چرخ دو دمانِ اہلبیت مصطفیٰ تم ہو گلِ باغِ علی ہو ترہِ نخلِ حسینی ہو زمرہ ہو حسن کے لعل ہو کائناتِ حسینی کے سقاۃ النبی کا ساقی الوصال کی سدا</p>
<p>علی کے ہول و دلدار یا محبوب سجانی منور تم سے ہے گھر بار یا محبوب سجانی حسن کے تم ہو رنج و دار یا محبوب سجانی علی کے ہو در شاہوار یا محبوب سجانی نذائقِ رند ہے سرشار یا محبوب سجانی</p>	

## حضور کے شیوخ شریعت و طریقت

حافظ ماہی اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ حضور غوث پاکؒ نے فقہ فاضل ابو سعید محرمی سے پڑھی اور حدیث ابوبکر بن مظہر اور ابو غالب یاققلانی اور ابوالقاسم ابن بنی اور ابو محمد جعفر سرراج اور ابوسعید بن حبیش اور ابوالطالب بن یوسف سے داور ان علماء کی تعداد سینکڑوں سے زائد ہے۔ جنہوں نے حضور سے فقہ، حدیث، تفسیر اور تمام علوم دین حاصل کئے اور شیوخ طریقت کا سلسلہ یوں ہے۔

حضور غوث پاکؒ کے شیخ طریقت حضرت شیخ ابوسعید محرمیؒ۔ ان کے شیخ حضرت ابوالحسن علی ہمدانیؒ۔ ان کے شیخ حضرت ابوالفرح طرطوسیؒ۔ ان کے شیخ حضرت ابوالفضلؒ۔ ان کے شیخ حضرت جنید ابوالقاسمؒ۔ ان کے شیخ حضرت ابوبکر شبلیؒ۔ ان کے شیخ حضرت جنید بغدادیؒ۔ ان کے شیخ حضرت سری سقطیؒ۔ ان کے شیخ حضرت معروف کرخیؒ۔ ان کے شیخ حضرت خواجہ حسن بصریؒ۔ ان کے شیخ حضرت امام العالم سیدنا علی رضی اللہ عنہ۔

دوسرا طریقہ سلسلہ کا یہ ہے کہ حضرت معروف کرخیؒ تک ہی سلسلہ شیوخ



کہا ہے۔ ان کے بعد یوں ہے۔ حضرت امام موسیٰ رضا رضی اللہ عنہ۔ پھر حضرت امام موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ۔ پھر حضرت امام محمد باقر رضی اللہ عنہ۔ پھر حضرت امام زین العابدین رضی اللہ عنہ۔ پھر سیدنا حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ۔ پھر سیدنا امام العالم حضرت علی رضی اللہ عنہ۔

## حضور کی تلقین طریقت

فرمایا جس پر میں یہ پانچ وصف نہوں وہ دجال ہو پیر نہیں ہے لکیتے یہ کہ پیر ظاہری شریعت کا عالم ہو۔ دوسرے علم حقیقت جانتا ہو۔ تیسرے اپنے پاس آئینوں کیساتھ عہدگی اور خندہ پیشانی سے برتاؤ کرتا ہو۔ اور ساروں کو کھانا کھلاتا ہو۔ چوتھے یہ کہ غویا اور بے حیثیت آدمیوں کے ساتھ قولاً و فعلاً عاجزی و انکساری سے پیش آتا ہو۔ پانچویں یہ کہ مریدین کی باطنی تربیت و تعلیم کی لیاقت رکھتا ہو اور خود ریا حسد، طمع، انو، دینی، اغفلت، عینش، طلبی، سوسپاک ہو۔ علامہ ابن الجبار کا بیان ہے کہ جبائی سے یہ روایت پہنچی ہے کہ حضور غوث پاکؒ نے فرمایا کہ مجھے فرائض کے بعد محتاجوں اور محتاجوں کو کھانا کھلانے اور عام و خاص کیساتھ حسن اخلاق سے پیش آنے کے سوا کوئی بہتر کام معلوم نہیں ہوتا اگر ساری دنیا کی دولت کا مالک ہو جاؤں تو سب کی سب بھوکوں کو کھلا دوں اور محتاجوں کو دیدوں۔ میرے ہاتھ میں روپیہ نہیں بھڑتا۔ ہزاروں اشرفیاں صبح سے شام تک ہاتھ میں آتی ہیں مگر شام کو کچھ باقی نہیں رہتا۔ مستحقوں کو بانٹ دیتا ہوں۔

کسی نے پوچھا حضور فقیر کے معنے کیا ہیں فرمایا۔ فقیر کتنی ہی ذات الہی ہے فنا ہو جا۔ اور ما سوا اللہ سے دل کو فارغ کر لے فقیر کہتا ہے اپنے قلب کو حب خدا کی قدرت سے مضبوط کر اور اسکی رضا مندی و رضا جوئی میں قائم ہو جا۔ ہی چاہتی ہے

ہے یہ جو ارجہ و یخاف خدا سے اُمید دار رہو اور اس کا خوف دل میں رکھے۔ اور  
سرا کی خواہش ہے رقت قلب اور رجوع الی اللہ یعنی نفسانی خواہشوں سے دامن  
بچا کر خدا کی طرف رجوع ہو جا۔

فرمایا۔ خدا رسول کی اطاعت کرو۔ بدعات سے بچو۔ فرمانبردار رہو صبر کو  
شیوہ بناؤ۔ سختی کے بعد راحت کا آنا لازمی جانو۔ تکلیف میں نا اُمید نہ ہو جا یا کہ وہ  
خدا کے ذکر پر جمع ہو جاؤ۔ پراگندہ نہ رہو۔ توبہ سے گناہوں کو دھو ڈالو اور اپنے  
مولا کے دروازہ سے کبھی نہ مٹو۔

فرمایا اپنے دل کے دروازہ پر دربان بن جاؤ جس کے جانیکا خدا حکم دے  
اُسکو اندر جائے۔ دو جس کو منع کرے اُس کو روک دو۔ دل کوئی خواہشوں کو زیادہ نہ  
بڑھاؤ۔ ورنہ ہلاک ہو جاؤ گے۔ کسی حال اور کسی مقام پر بھروسہ کر کے یہ نہ سمجھ لیا  
کہ ہمیشہ اس پر قائم رہنا ہے۔ کیونکہ کُلُّ یَوْمٍ هُوَ فِی شَکٍّ آیا ہے۔ تغیر اور  
تبدیلی لازمی ہے۔

فرمایا۔ نہ کسی سے محبت کرنے میں جلدی کرو۔ نہ عداوت و نفرت میں۔  
پہلے قرآن و حدیث کی کسوٹی پر اس کو پرکھ کر دیکھ لو۔ ایسا نہ تو تم نفس کی شرارت  
سے کسی پر بدگمانی کر بیٹھو کہ یہ گناہ ہے۔

فرمایا۔ خدا کو چھوڑ کر جو دوسروں سے مانگتا ہے اُس نے خدا کے رتبہ  
اور درجہ کو نہیں پہچانا۔ فرمایا یحیٰٰ من کی علامت یہ ہو کہ وہ حلال روزی کی تلاش میں  
مصرف ہوتا ہو۔ قسمت پر بھروسہ کر کے بیکار نہیں بیٹھتا۔ اگر تلاش میں کامیاب ہوا  
تو بڑی بھی اور ثواب تلاش بھی ورنہ صرف تلاش کا ثواب حاصل کرتا ہو۔

فرمایا۔ خدا اپنی تقدیر کا مختار ہے کوئی اس میں دخل دینے کی طاقت نہیں  
رکھتا نہ کسی کی یہ مجال ہو کہ اُس پر زور دے کہ مقدر بدلوا دے جبکہ یہ عقیدہ ہو وہ مگر اہ ہے

کسی نے پوچھا حسن خلق کیا ہے؟ فرمایا ہے کہ تو عرفان حق میں ایسا شارب ہے کسی کے ظلم اور سختی سے بچ کا اثر محسوس نہ کرے۔ پوچھا گیا۔ بقا کیا چیز ہے؟ فرمایا نقاسے رب ہے۔ اور وہ حجاب نفس کی دوری کے بغیر حاصل نہیں ہوتی اور نفس کا حجاب دور نہیں ہوتا جب تک کہ باہر کی دیر سے نگاہ نہ اٹھائے اور پھر نفس کی دیر میں مصروف نہ ہو۔

بد دوست یقیناً ایسا برتتا جو بدانی	کہ دوست ہو ورنہ حقیقت سے دست برداری
نشائے شان بھونچنی بیسان بر کنونی	بصورتِ مثل پیغمبرِ بسمت مرتضیٰ ثانی
امیر و شہنشاہ غوث اعظم قطب ربانی	حبیبِ سید عالم زبے محبوب سبحانی
نیاز اندر حجابِ پاک اواز قدسیاں پایا	کہ آید جبریل از بس کلمہ بار در ربانی

## حضور کے گیارہ نام کے وسیلہ سے دعا

بزرگانِ دین میں حضورِ نبی اکرم کے گیارہ نام کی دعا کا رواج ہوا اور ہزاروں آدمیوں کو اس سے فائدہ ہوتا ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ عروجِ ماہ میں جمعرات کے دن نمازِ مغرب کے بعد سنتوں سے پہلے گیارہ مرتبہ دو شریف پڑھے۔ اس کے بعد گیارہ اسماء گیارہ بار پڑھ کر سات مرتبہ سورہ فاتحہ اور گیارہ مرتبہ دو شریف پڑھ کر اپنی ہر دعا خدا تعالیٰ سے مانگے وہ اسامیہ ہیں۔

الہی بھرت سید محی الدین۔ الہی بھرت شیخ محی الدین۔ الہی بھرت سلطان محی الدین۔ الہی بھرت قطب محی الدین۔ الہی بھرت غوث محی الدین۔ الہی بھرت مخدوم محی الدین۔ الہی بھرت خواجہ محی الدین۔ الہی بھرت مرشد محی الدین۔ الہی بھرت غیب محی الدین۔ الہی بھرت ولی محی الدین۔ الہی بھرت مسکین محی الدین +

## حضور کے اشغال سلوک

پاسِ انفاس کا شغل کئی طریقوں سے سلسلہ قادریہ میں ہو چھ حضور کی تعظیماً میں شامل تھا۔ ہم ذات کا بھی ہونقی اثبات کا بھی۔ اور ہم باجی یا قیوم کا بھی۔ ان سب کی تفصیل تکمینی فضول ہو۔ کیونکہ یہ بغیر مرشد عارف کے سمجھانے اور بتانے کے کتاب سے سمجھ میں نہیں آ سکتے اور نہ ان کے عام کرنے کی اجازت ہو۔

سلطان الاذکار بھی حضور سے مروی ہے۔ چشتیوں اور قادریوں کے طرز اشغال میں بہت یکسانیت پائی جاتی ہے۔ سلطان الاذکار کا بھی یہی حال ہے مگر اسکے بعض طریقے ایسے معلوم ہوئے جو سلسلہ قادریہ سے علیحدہ ہیں۔

سلطان الاذکار حضور غوث پاکؒ کا بہت پسندیدہ شغل تھا۔ ایام مجاہد میں اسکی عرصہ دراز تک مشغولی رہی ہو۔ بعد میں بھی حضور کے اکثر احوال سے اس مشغولی کے اشارے نظر آتے ہیں۔ اہل نظر سے یہ بات پوشیدہ نہ ہوگی۔

## حضور کی نماز تہجد

مے محفل والو! تم نے حضور غوث پاکؒ کے اخلاق و خصائل کا حال تو سن لیا۔ خدا توفیق دے کہ تم بھی یہی اچھی عادتیں اختیار کرو۔ اب حضور کی نماز تہجد کا طریقہ اور چند دیگر اوراد و اعمال سنو تاکہ حضور کے قدمِ بقدم چلنے اور یہ ناز و اگر نیکی نصیحت حاصل کر سکو۔ یہی وہ کرامتیں ہیں جن کے سننے اور معلوم کرنے سے ہم سب غلامانِ بارگاہِ غوثیہ کو سعادتِ تقلید ملیرا سکتی ہے۔ اور ضرورت انہی باتوں کے معلوم کرنیکی ہے۔ کیونکہ بغیر عمل اور سعی کے کسی انسان کو کچھ نصیب نہیں ہوتا۔ جو لوگ فقط کرامتیں اور مافوق الحادوت کرشمے حضور کے سن لیتے ہیں انکو اس سے ذاتی فائدہ کچھ نہیں

سلسلہ قادریہ میں نماز تہجد کے کئی طریقہ ہیں ان میں ایک جسکی نسبت روایت ہے کہ حضور غوث پاکؒ کا بھی یہی طریقہ تھا یہاں درج کیا جاتا ہے نماز تہجد ایک ایسی دولت ہے جس کے سامنے تمام نفل عبادتیں کچھ حقیقت نہیں کہتیں جس شخص کو یہ نعمت حاصل ہو اُس کے دل میں ایک عجیب گلازگی اور دقت پیدا ہو جاتی ہو اور قطع نظر عقبی کے اجر اور باطنی ترقیوں کے تہجد گزار کا چہرہ دور سے کہہ دیتا ہو کہ میں تہجد پڑھتا ہوں کیونکہ برکات تہجد کا نور اُسکی پیشانی، اسکی آنکھوں اور اُسکے چہرہ پر ہر وقت کھینچا رہتا ہے۔ خواہ وہ شخص کیسا ہی بد صورت ہو۔ اور یہ ایک ایسا کھلا ہوا اور عقلی ہو تہجد کی تاثیر کا ہے جس کو ہر عاقل اور مادہ پرست بھی آزما کر دیکھ سکتا ہے۔

تہجد کا وقت آدھی رات ڈھلنے کے بعد سے شروع ہو جاتا ہے حضور غوث پاکؒ کے مقلد کو تو لازمی طور سے تہجد کہی ناغہ نہ کرنی چاہئے طریقہ یہ ہے کہ دو رکعت نماز نفل تہجد کی نیت کر کے بارہ یا دس یا آٹھ یا چار رکعتیں پڑھی جائیں یعنی اگر توفیق ہو اور زیادہ دیر تک جاگ سکتا ہو تو بارہ رکعتیں دو دو کر کے پڑھے ورنہ کم جو چار تک کم ہو سکتی ہیں۔

پہلی رکعت میں الحمد کے بعد سورہ اخلاص ایک مرتبہ پڑھی جائے اور دوسری میں دوبارہ پھر حبیب دوبارہ نیت باندھ کر دو رکعت پڑھے تو پہلی رکعت میں الحمد کے بعد ۴۸ مرتبہ سورہ اخلاص اور دوسری میں چار بار اسی طرح بارہ رکعت تک ایک ایک مرتبہ سورہ اخلاص پڑھنا جائے یعنی بارہ سویں رکعت میں سورہ اخلاص بارہ مرتبہ پڑھے باطنی کنشائش اور ترقی سلوک عرفان کیلئے طریقہ برعکس ہے یعنی پہلی رکعت میں بارہ مرتبہ پڑھے۔ دوسری میں گیارہ۔ یہاں تک بارہویں میں ایک مرتبہ پڑھے۔ جب نماز سے فارغ ہو جائے تو تین بار یہ تہ غفار پڑھے سبحان اللہ و بحمدہ

سبحان اللہ العظیم و بحمدہ استغفر اللہ و اتوب الیہ۔

## تہجد کے بعد ذکر

اگر حق تعالیٰ توفیق دے تو نماز تہجد کے بعد یہ ذکر بھی کر لے کہ معجزات  
محض و مغرور پاک، رخصتے ثابت ہے۔

اول دو سو مرتبہ لا اِلهَ اِلَّا اللهُ (اسکو نفی اثبات کہتے ہیں، پھر اِلَّا اللہ چار  
مرتبہ (اسکو اثبات کہتے ہیں، پھر اللہ اللہ چھ سو بار (اسکو اسم ذات کہتے ہیں)  
یہ سب ذکر خفی کرنا چاہئے۔ یعنی آہستہ آہستہ لیکن اگر کوئی عارف  
کامل تعلیم فرمائے اور دوسروں کی تکلیف اور نیند خراب ہو نہ کہ اندیشہ بھی نہ ہو  
توجہ کر لیا جائے۔

## قادر یہ استخارہ

محض و مغرور پاک سے استخارہ کے کئی طریقے مروی ہیں، ان میں انیسویں  
کہ چنانچہ دو رکعت نفل پڑھے۔ ہر رکعت میں الحمد کے بعد تین تین مرتبہ سورہ قل  
پڑھی، چاہئے کہ ہر رکعت کے بعد شمال کی جانب اور چہرہ قبلہ کی طرف کرے، یہ ہم سب  
شرع کر کے اَللّٰهُمَّ اِنطِ اَہْلَ الْبَاسِط۔ تعداد کچھ نہیں ہوتی دیر پڑھے کہ  
فیحد آجائے جس کام کیلئے استخارہ کیا ہے اُس کا جواب خواب میں آئے گا  
دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سورہ یٰسین شریف پانچ یا تین یا ایک بار پڑھ کر  
سو جائے۔ پڑھتے وقت پہلے اس کو کا تصور کر لیا جائے جس کیلئے استخارہ  
کیا ہے۔

تیسرا طریقہ یہ ہے کہ بعد نماز عشاء پاک بستر پر سونیکے لئے لیٹے اور ایک  
مہر در تہ یا عادی یا مرشد یا حیدر پڑھے۔ انشاء اللہ مطلوب سوال کا

جواب خواب میں ضرور نظر آجائیگا - پہلے دن معلوم نہو تو تین دن برابر کرنا

چاہئے

ختم قادریہ اکثر مہات غظیمہ میں مفید ہوتا ہو۔ اس کی ترکیب یہ ہے کہ الم نشرح ایک ہزار مرتبہ پڑھے۔ اول آ خر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ۔ اس کے بعد اس کا ثواب حضور غوث پاک رضی اللہ عنہ کو بخش کر خدا تعالیٰ سے اپنی مراد کیلئے دعا کرے۔ یہ ختم بڑا ہے۔ اگر اتنی فرصت نہ ہو تو چھوٹا ختم ایک سو اکتالیس مرتبہ سورہ الم نشرح پڑھنے کا بھی ہے۔ اور اس کا طریقہ وہی ہے جو بڑے ختم کا بیان ہوا۔ صرف تعداد الم نشرح ہزار کی جگہ ایک سو اکتالیس ہے۔

## پانچ اہم غظم

حضور غوث پاک کے وظائف شریف میں پانچ اہم غظم کا وظیفہ بڑی شان رکھتا ہے۔ اس کے ہزاروں فائدے بزرگان دین کے مشاہد میں آئے ہیں جو شخص ان کا درود رکھیں گا۔ اُسکی دنیاوی ضرورتیں بھی اللہ تعالیٰ پوری کریگا اور ترقی عرفان بھی ہوگی۔

میں نے سفر ہندوستان میں جس بزرگ سے ان اسمائے خمسہ کی نسبت دریافت کیا۔ سنے ان کے دروکی تعریف فرمائی۔ بیرون ہندوستان میں مصر، شام اور فلسطین کے مشائخ نے اس وظیفہ کی خوبیاں بتلیم کیں اور نشان فرمایا کہ مہات دین و دنیا کیلئے یہ وظیفہ از بس مفید ہو اور کیوں نہ ہو جابا باری تعالیٰ کے یہ وہ اسماء ہیں جن کے اندر بیشمار اسرار پوشیدہ ہیں۔

فتوحات مکہ میں حضرت شیخ اکبر ابن عربی رضی اللہ عنہ بھی ان اسماء کے منور قیام کے بارہ میں بہت کچھ تحریر فرمایا۔ اسکے علاوہ محبوب سبحانی غوث صمدانی مسید عبدالقادر جیلانیؒ کی زبان مبارک پر جو وظیفہ مدتوں رہا ہو اُس کی تاثیر میں کس کو کلام ہو سکتا ہے۔ حاضرین محفل گیارہویں شریف کو چاہئے کہ یہ وظیفہ اپنے اور لازم کر لیں کبھی ناعہ نہ کریں اور پھر دیکھیں کہ قدرت حق ان کی مشکلات دین و دنیا کو کس عجیب طریقہ سے حل کرتی ہے اور وہ ان اسمائے خمسہ کی برکت سے کیسے نہال اور فارغ البال ہو جاتے ہیں مگر شرط یہ ہے کہ نماز کی پنجوقتہ پابندی ہو اور ہر نماز کے بعد ان کا ورد کیا جائے خصوصاً عشاء اور صبح کی نماز کے بعد تو کبھی ناعہ نہ کرنا چاہئے۔

وہ اسماء یہ ہیں جن کو بزرگوں نے پانچ اسم کے نام سے یاد کیا ہے۔

یا اللہ یا رحمن یا رحیم یا حمی یا قیوم

ان کے پڑھنے کی تعداد حضور غوث پاکؒ سے ساٹھ سو بھی آئی ہے اور پانسو بھی را اور ایک سو بھی۔ جو تعداد آسان معلوم ہو وہی اختیار کر لیجائے بہتر یہی ہے کہ ایک سو کی تعداد ہو کیونکہ اس میں ناعہ ہونیکا ڈر نہیں ہے اور اس وظیفہ میں ایک دن کی ناعہ بھی بہت مضر ہے اس سے چالیس دن کا اثر جاتا رہتا ہے۔

مجھ کو ان اسماء کی بہت سے بزرگوں نے اجازت دی ہے۔ ہندوستان میں بھی اور ممالک اسلامیہ میں بھی۔ اور اب میں مسلمان بھائیوں کے فائدے کیلئے اپنی اجازتوں کا حق عام کرتا ہوں یعنی میری طرف سے ہر شخص کو اس نعمت قادیہ کے ورد میں لاسنے کی اجازت ہے۔

غیر مسلم لوگ بھی یہ وظیفہ طہارت اسلامی حاصل کر نیے بعد پڑھ سکتے ہیں۔





## قادرِ عمل

محفل گیا رہو میں شریف کے حاضرین کا حق یہ ہے کہ وہ حضورِ غوثِ پاکؒ کے ہر روحانی فیضان سے بہرہ مند رہیں۔ اس واسطے عملِ حب کی وہ آیت بھی لکھ دی جاتی ہے جو تاثیرِ محبت میں لاجواب اور تقیہی ہے مگر عوام کی آوارہ مزاجیوں کے سبب مشائخِ عظام ہر شخص کو عطا نہیں فرماتے۔ میں یہاں اسکو دج کرتا ہوں۔ لیکن یہ بتا دینا ضروری ہے کہ اگر اسکو کسی ایسے کام میں استعمال کیا گیا جس میں ذرا سا شک بھی نہ ہو کہ خلاف ہو نہ کیا ہو تو فائدہ کی بجائے گڑبھاؤ لیکو نقصان پہنچے گا۔ لہذا بڑی احتیاط رکھنی چاہئے اور ہرگز ہرگز کسی ایسے کام کیلئے اسکو نہ پڑھنا چاہئے جو خلافِ سنت ہو۔ میاں ہیوی میں نا اتفاقی ہو تو اس عمل سے اتفاق کرایا جاسکتا ہے۔ باپ بیٹے میں اتفاق ہو تو یہ عمل کام دیکھا۔ کسی شخص کو خواہ مخواہ کسی کے ساتھ عداوت ہو تو اس عمل سے کام لینا جائز ہے عداوت دور ہو جائیگی۔ جائز معاملہ میں حکام اور افسروں کی مرہمائی بھی اس عمل سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اس میں کچھ ڈر نہیں یا اور اس قسم کے جائز کاموں میں اس عمل سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہو۔ ناجائز بات میں تو بھولنے سے کبھی یہ عمل نہ کرنا چاہئے۔ ورنہ لینے کے ذینے پڑ جائیں گے۔

حضورِ غوثِ پاکؒ کی روحانیت اس عمل کے ساتھ ہر وقت موجود رہتی ہے اور حضور کی شانِ جلالی سے ہر شخص کو ڈرنا چاہئے۔ اگر کسی بُرے کام میں اس عمل کو کیا گیا تو اس محبوبِ حق کا ہر توہ جلالِ عامل کا ستیاناس کر دیکھا۔ خدا ہم سب کو اس سے محفوظ رکھے۔

وہ عملِ حُب ہے کہ گیارہ روز تک روزہ رکھے اور گیارہ ہزار مرتبہ یہ آیت پڑھے  
 عَسَىٰ اللّٰهُ اَنْ يَّجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِيْنَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَّوَدَّةَ مَوْءَدٍ  
 اللّٰهُ قَدِيرٌ ۝ وَاللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ ۝

جب لفظ صَوَدِ طَبِیر آئے تو گیارہ بار اس کو کہے گیا نہ ہزار کو اس طرح تسبیح کرنا چاہئے کہ صبح کی نماز کے بعد ایک ہزار نہ طہر کی نماز کے بعد دو ہزار عصر کی نماز کے بعد تین ہزار مغرب کے بعد چار ہزار اور عشا کی نماز کے بعد پھر ایک ہزار۔ اس گیارہ دن کے عمل میں منقی سے روزہ کھولنا چاہئے اور گوشت نہ کھایا جائے تو اچھا ہے۔ باقی اور کسی چیز کی مانعت نہیں ہو۔ ہر روز کیونکہ اول آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف بھی پڑھا جائیگا۔ جس دن یہ عمل ختم ہو بکری کے گیارہ دل بچا کر حضور غوث پاک کی نیاز دلوائی جائے اور گیارہ آدمیوں کو جو نمازی اور منقی ہوں نیاز کا یہ کھانا کھلا دینا چاہئے۔

یہ اس عمل کی زکوٰۃ ہے جب یہ ادا ہو جائیگی تو پھر اپنے کام کیلئے خود یا کسی دوسرے کی واسطے اس آیت کو گیارہ مرتبہ پڑھئے اور خدا تعالیٰ سے مراد کیلئے وسیلہ حضور غوث پاکؑ دعا مانگئے مقصد پورا ہو گا۔ یا اس آیت کو کاغذ پر لکھو اور تھوڑا بڑا گیارہ بار یہ آیت پڑھ کر اس پر دم کرے۔ پھر اپنے بازو پر باندھ لے اگر اپنے لئے درکار ہو۔ ورنہ دوسرے کو دینے کے وہ اس کو بازو پر باندھ لے اور پھر مطلوب کے سامنے جائے۔ یا گلاب کے عطر پر گیارہ مرتبہ دم کر کے خود مل لے یا طالب کو ملو اسے یا سرمہ پر گیارہ بار دم کر کے آنکھوں میں لگا لے یا طالب کی آنکھوں میں لگا لے اول تو پہلے ہی دن شرمعلوم ہو گا ورنہ دوسری دفعہ یا تیسری بار تو ضرور ہی کامیابی حاصل ہوگی۔ ہزاروں مقامات پر آزمائی ہوئی بات ہے۔

### کشف الروح حضور غوث پاکؑ

اگر حاضرین محفل میں کسی شخص کو حضور غوث پاکؑ کی زیارت کا شوق ہو تو یہ عمل کرنے سے خواب میں حضور کی زیارت میسر آجائیگی انشاء اللہ تعالیٰ۔

مشائخ قادر یہ کا آزمودہ ہے اور ان کے معومات میں یہ عمل شامل ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ آدھی رات کو اول غسل کرے اور اسکے بعد ننگے سر ہو کر رکعت نماز نفل کشف الروح کی نیت سے پڑھے پہلی رکعت میں الحمد کے بعد تین مرتبہ سورہ کافرون پڑھنی چاہئے اور دوسری رکعت میں الحمد کے بعد تین مرتبہ سورہ اخلاص اور نماز سے فارغ ہو کر روح حضرت غوث پاکؒ کا تصور کر کے مصلے پر بکھڑا ہو جائے اور دوسرے مرتبہ یہ پڑھے۔

یا مایاں سیدنا محمدی الدین احضرنا۔ اللہم صلی علی محمد وعلی نور محمد فی الاحرار۔ یہ پڑھ کر کسی سے بات نہ کرے اور سو جائے اس بات کو ضرور زیارت نصیب ہوگی۔ اس دن نہ ہو تو تین دن برابر یہ عمل کرنا چاہئے۔

### اسمِ اعظم کیا ہے؟

ہر شخص کو شوق ہے کہ اسمِ اعظم معلوم کرے اور اسکے اسرار سے واقف ہو میں یہاں اسمِ اعظم کی نسبت حضور غوث پاکؒ کی ایک تقریر درج کرتا ہوں۔ جو کتاب قلندر لکھا ہوا ہے۔ یہ کتاب سنہ ۹۹۰ ہجری میں حضور غوث پاکؒ کی اولاد میں ایک بزرگ نے لکھی تھی حضور کے اصل الفاظ نقل کرنے میں طوالت ہوگی۔ اس واسطے اس کا سلیس ترجمہ پیش کیا جاتا ہے جس سے معلوم ہو جائیگا کہ حضور غوث پاکؒ اسمِ اعظم کس کو سمجھتے تھے۔ اور آپ نے اس کے اسرار و رموز کی نسبت کیا ارشاد فرمایا ہے۔

اللہ اسمِ اعظم ہے۔ مگر اسکا اثر اس وقت معلوم ہوتا ہے کہ طالب کے دل میں اللہ کے سوا کچھ نہ ہو۔ عرفان کی دنیا میں اسمِ اللہ کن کی مثل ہے۔ یعنی جس طرح کن کے لفظ سے قدرت نے تمام کائنات ظاہر فرمائی اسی طرح کائنات معارف میں اسمِ اللہ کی شان ہے۔ اللہ وہ کلہ ہے جس سے ہر ہم آسان اور ہر عنس و فکر دور ہو جاتا ہے۔ اس کا نور عام ہے۔ اللہ ہر غالب پر غالب ہے

اللہ منظر العجائب ہو اللہ کی سلطنت سب سلطنتوں سے زبردست ہو اللہ ہر بندہ کے حال سے واقف ہو۔ اللہ ہر سرکش کو پست کر نوا لا ہو۔ اللہ ایسا زبردست ہو جو سب بردستوں کو زیر دست گردیتا ہو۔ اللہ حاضر و غائب کا عالم ہے۔ اللہ سے کوئی چیز مخفی نہیں۔ جو اللہ کا ہو وہ اللہ کی حفاظت میں ہے۔ جو اللہ کو دوست رکھتا ہے وہ غیر اللہ سے بیزار ہو۔ جو اللہ کی راہ میں قدم رکھتا ہے اللہ تک پہنچ جاتا ہو اور اسی کے سایہ میں زندگی بسر کرتا ہو۔ جو اللہ کا مشتاق ہو اللہ اُس کا مشتاق ہو۔

اللہ سے بھل گئے والو! آؤ۔ اب بھی اس کی طرف آؤ۔ تم نے سنا اس فنا پر گھر میں اسم اللہ کی کیسی دھوم ہو تو خیال کرو کہ بقا کے گھر میں اس کا کیسا چرچا و غل ہو گا اس رحمت میں اللہ تم کو یہ کچھ دیتا ہو تو اُس دارِ نعمت میں کیا کچھ دے گا۔

اللہ کا نام لو۔ اُس کے در پر جاؤ۔ اُسے پکارو دیکھو پرف اُٹھ جائیں گے۔ دیکھو جلوے نظر آجائیں گے دیکھنا کتنے طلبکار پر دور کیا اندر اسکے مشاہدہ جا لیں مصروفِ محو ہیں اور پرہیز بھی دیکھنا کہ وصال کی محو نہیں وہ کیسے غوطے لگا رہے ہیں وہ پرندہ صبح سے شام تک دوست کی یاد میں لپٹے گا تا تھا اور شام سے صبح تک اسکے

تصور میں چشم بند بیٹھا رہتا تھا آج اسکو دوست مل گیا اور سب کچھ مل گیا۔ یہی مثال تسلیم و رضا کے ذوق و شوق کی تھا اے سامنے رہنی چاہئے یہ پسند اس شخص خود فرمایا وَهَمَّ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ جو اللہ پرہوس کر تا ہو تو اللہ اسکو

کافی ہے۔ اللہ پر توکل کرو۔ اللہ پر نذر کرو۔ اے شوق و اشتیاق سے یاد کرو۔ وہ قرب وصال سے تم کو یاد کر گیا۔ تم اُسے حمد و ثنا سے یاد کرو۔ وہ تمہیں انعام و احسان سے یاد کر گیا تم اُسے توبہ سے یاد کرو۔ وہ تمہیں بخشش و مغفرت سے یاد کر گیا۔ تم بغیر غفلت کے یاد کرو وہ بغیر مہلت کے تم کو یاد رکھ گیا۔ تمہاری یاد میں ندامت ہو۔ اسکی یاد میں کرامت

عنایت ہوگی۔ تمہاری یاد میں خلوص اخلاص ہو تو اسکی یاد میں خلاصی و مخلصی ہوگی  
تم اسے غمگین نہیں یاد کرو۔ وہ نہیں فراخ دستی میں یاد کر لینگا۔ تم اسے صدق سی یاد کرو  
وہ تمہیں رزق سے یاد کر لینگا۔ تم اسے اسلام سے یاد کرو وہ تمہیں انعام و اکرام  
سے یاد کر لینگا۔ تم اسے ہر جگہ یاد کرو۔ وہ بھی تمہیں ہر جگہ یاد رکھینگا۔ سُنو سُنو خوب  
خیال رہے سُنو وَلَدُکِی فَتْلَہُ الْکَبْرُ وَاللّٰہُ یَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ اللہ کا ذکر بڑا ہی  
اللہ سب کچھ جانتا ہے۔ جو تم کہتے ہو۔

### وجد و خوف و رجاء و حیا

وجد کی نسبت ارشاد ہوا روح ذکر کی حلاوت میں نفس لذت طلب میں اور وہ مانع  
ذات احد میں مصروف نہ ہو جائیں یہ وجد ہی جس کا ظہور ایک نشہ ہی اور نشہ میں آدمی  
گر بھی پرتا ہو اور میوش بھی ہو جاتا ہو خوف کی نسبت فرمایا اسکی کئی قسمیں ہیں۔  
گنہگاروں کو مذاب کا خوف۔ عابدوں کو ثواب ملنے یا نہ ملنے کا خوف اور عارفوں کو  
عظمتِ الہی کی نسبت سے خوف ہوتا ہے اور یہ کبھی رائل نہیں ہوتا۔ یہ چونکہ عارف کے  
ہیامنے سے غفلت نہ رہے اور نہیں ہوتی۔ اس واسطے یہ خوف بڑا اور نہ رہ سکتا ہے۔  
رجاء کی بابت ارشاد ہوا۔ اولیاء اللہ کی رجاء امید ایک حسن ظن ہی پر ہوگی کیسی  
جس کو نقص ضرر سے کچھ تعلق نہیں ہوتا۔ اگر اس رجاء میں خوف بھی ساتھ نہ لگا ہوتا  
رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگر مومن کے خوف و امید کو تو لا جائے تو وہ لو  
کا وزن برابر ہوگا۔ حیا کی نسبت فرمایا خدا کی نافرمانی خوف کی وجہ سے نہیں ملے  
اس شرم سے کہ وہ میرے مالک کی نافرمانی ہے ترک کر دینی چاہی ہو۔

### دنیاء و دل سے نکال کر ماتھ میں لے لو

دنیاء کی تعریف تو حضور نے ایسی صاف اور عارفانہ فرمائی ہے جس کو ایک سچے سچے بندے  
اور اسکی تشریح میں ایسی بلاغت برتی گئی ہو جسکی نظیر حضور کے بعد کسی بلیغ جملہ میں ملتی محال ہے

فرمایا دنیا کو دل سے نکال لو۔ اور ہاتھ میں لے لو۔ یعنی دنیا کاؤ۔ دولت حاصل کرو مگر وہ تمہارے ہاتھ ہی میں رہے۔ دل پر قبضہ نہ کرنے پائے۔

## حضورؐ کی وفات

آخر وہ وقت آگیا جو برہنہ بصری صورت کو پیش آنا ضروری ہے یعنی جب حضورؐ کا سن مبارک اکیانوے برس کا ہوا دوسری روایت کے بموجب ۶۲ سال ہیں تو ذات الٰہی کی محبت نے کشش فرمائی اور اس محبوبؐ نے عالمِ ناسوت کو ترک فرمائی کا سامان شروع کیا۔

آپؐ کے صاحبزادے حضرت سید عبدالوہابؑ کا بیان ہے کہ مرض موت میں ہم لوگوں نے وصیت کی درخواست کی تو ارشاد فرمایا۔

عَلَيْكَ تَقْوَى اللَّهِ وَطَاعَتُهُ وَلَا تَخَفْ أَحَدًا وَلَا تَرْجِعْهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَحَدًا  
سُورَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا تَقْعُدْ إِلَّا عَلَى التَّوْحِيدِ لَنْ يَ عَلَيْهِ إِجْمَاعُ الْكُلِّ -

تقویٰ اور خدا کی طاعت کو اختیار کر لو۔ اور کسی سے مت ڈرو۔ اور نہ کسی غیر خدا سے کچھ توقع رکھو۔ سوائے خدا کے کسی پرہیز نہ کرو۔ اور سوائے توحید کے کسی پر اعتماد نہ رکھو کہ توحید ہی وہ چیز ہے جس پر سب کا اتفاق ہو۔

اس کے بعد فرمایا اِنَّا لَا اِلٰهَ اِلَّا اِلٰهِي بَشَرِي وَلَا بِلَيْكِ الْمَوْتِ۔ ہم کو سوائے خدا کے نہ ملک الموت کی پرواہ ہے نہ کسی اور چیز کی۔ اس کے بعد جب بالکل آخری حالت ہو گئی تو یہ کلمات زبان مبارک پر آئے :-

اَسْتَعْنَتْ بِلَا اِلٰهَ اِلَّا اللَّهُ الْحَيُّ الَّذِي لَا مَوْتَ وَلَا يَخْفَى سِجَانِ مِنْ  
تَعْبُدُهُ بِالْقَهْرِ لِعِبَادِي الْمَوْتَ اِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ  
مَدَامَلْتُمْ اَنْتُمْ اَسْ خَدَا سَ حَسْبَكَ شَرِكٌ كَوْنِي نَبِيًّا جَوْزِيَةً هُوَ اَوْ كَهْمِي نَبِيًّا مَرْتَا

اور نہ کسی سے ڈرتا ہو۔ پاک ہے وہ جسکو بندوں پر موت طاری کرنے میں قدرت وغلبہ حاصل ہے (لہذا گواہی دیتا ہوں کہ) ہمیں ہے کوئی معبود مگر ایک اللہ کی ذات اور محمد بلا شک اُس کے رسول ہیں۔

اس آخری کلمہ پر روح مبارک نے جسم شریف سے مفارقت کی۔

ربیع الآخر کا مہینہ۔ سترہ تاریخ اور ۱۱۷۷ھ ہجری کا زمانہ تھا۔

تاریخ میں بہت اختلاف ہو۔ کسی نے نویں بیان کی۔ کسی نے گیارہویں کسی نے تیرہویں۔ اور کسی نے سترہویں۔ مگر زیادہ روایتیں سترہ کی ہیں۔

دیکھا خدا کی شان ہے کہ ہندوستان کے دوسرے محبوب خدا یعنی حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رضی کی وفات بھی سترہ ربیع الآخر کو ہوئی ہے،

ابن جوزی کے نواسے علامہ شمس الدین ابوالمظفر لوینے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ آپ کے جنازہ میں اس قدر ہجوم تھا کہ اہل خانہ مجبور ہو گئے اور انہوں نے حضور کو رات کی وقت دفن کیا۔ اسکی تصدیق ابن اثیر نے بھی اپنی تاریخ میں کی ہے کہ بغداد کے غلبہ کی سرنگیں ابنہ خلافت سے بھگتی تھیں اور کشمکش خلایق کے سبب نکو دفن ممکن نہوارات کے وقت یہ فرض ادا کیا گیا۔ ابن نجائے لکھا ہے کہ آپ کے ساتھ اتنی خلقت تھی کہ دن کو دفن نہ کر سکے اور رات کو آپ ہی کے مدرسہ میں سائبان کے نیچے دفن کر دیا گیا اور صبح تک مدرسہ کا دروازہ بند کھا صبح کو جوق جوق لوگ آتے تھے اور فرار مبارک کی زیارت کرتے تھے حضور کی وفات عباسی خلیفہ المستجد باللہ ابوالمظفر کے عہد میں ہوئی جو ۵۵۵ھ ہجری میں تخت نشین ہوا اور ۵۶۶ھ ہجری میں مر گیا۔

سلام روح عوث الانام پر۔ سلام محبوب سبحان و مطلوب خاص عام پر۔

سلام علماء و مشائخ کے مادی علام پر۔ دل کانکھوں کا۔ عقیدہ کا محبت کا اس

حقیقت +

جہان اور اُس جہان میں۔ دائماً ابداً +

۷۸۶

# میں کا نقش

مزار مبارک حضور غوث الاعظم علیہ السلام کا خفیہ نوشتہ

## راز طشت ازہام

الحمد للہ محفل نامہ گیارہویں شریف کی پہلی اشاعت ختم ہو گئی اور دوسری قسط کے شائع کر سکا موقع آیا اس جدید اشاعت میں ایک نہایت ضروری اضافہ کا تقاضا کیا جاتا ہے اور یہ ہے کہ حضور غوث الاعظم کے مزار مبارک پر لکھا ہے میں کا نقش عام طور پر شائع کر دیا جائے۔ کیا واقعی نقش مزار غوث الاعظم منقوش ہے؟

ذاتی اعتبار سے میں اس شہرت کی نسبت کچھ جواب نہیں دے سکتا مگر کبھی بعد از سرِ حاضر نہیں ہوا ہوں نہ جھکا کسی معتبر آدمی سے کسی مستند حوالہ کی موجب معلوم ہو سکا کہ نقش واقعی حضور غوث الاعظم کے مزار پر کہیں کندہ ہو۔ البتہ متعدد مشائخ اور فقرا سے یہ روایت پہنچی کہ میں کا نقش وہاں مزار پر یا روضہ شریف میں کسی جگہ منقوش ہے جب ان مشائخ اور فقرا سے میں نے حرج کی کہ ان کے پاس اس کا کیا ثبوت ہے کہ یہ نقش حضور غوث پاک کے مزار کا ہے تو وہ قابلِ تشفی جواب نہ دے سکے۔

## ہندوستان میں میں کا نقش بہت مقبول ہے

ہمارے ملک میں میں کے نقش کی شہرت بہت ہو اور لوگ اس کو ناممکن الحصول اور نایاب خیال کرتے ہیں اور جن کے پاس یہ نقش ہوتا ہو وہ اس کے تباہی کے عوض ہزاروں لاکھوں روپے کی نذرین خواہستگاریوں سے وصول کر کے یہ نقش دیتے ہیں۔

خود میں نے متعدد مقامات سے نقش ہزار بستودقت حاصل کیا تھا اور اس کے



حصول مجھکو از حد خوشامدیں کرنی پڑی تھیں۔

جن لوگوں نے مجھکو یہ نقش بتایا تو یہ شرط کر لی تھی کہ اسکو عام نہ کیا جائے مگر میں نے شرط کا اقرار کرتے وقت یہ کہہ دیا تھا کہ جب تک اس شرط میں قائم رہنا چاہوں گا قائم رہوں گا اور جب وقت مجھکو عام کر دینے کی ضرورت معلوم ہوگی عام کر دوں گا۔

### عام کرنے کی ضرورت

آج کل مجلسی اور پریشانی کے عام چرچے نے لوگوں کو دعا و تعویذ پر بہت متوجہ کر دیا ہے اور وہ پیشہ ور عالموں اور تعویذ گندہ کرنے والے لوگوں کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو رہے ہیں کیونکہ تعویذوں اور دعاؤں کی قیمتیں مقرر کر دی گئی ہیں اور آنگھیں بند کر کے خلق خدا کو لوٹا جاتا ہے۔

پس میرا فرض ہے کہ میان چیزوں کو عام کر دوں جبکہ لوٹے اور شکار کرنیکی ٹی بنایا جاتا ہے تاکہ خدا کے نبی عام طور سے بلا کسی خج و تردد کے اس فیض سے فائدہ اٹھائیں اور ان کو سینہ بسینہ کے راز کی محتاجی نہ ہے۔

دوسری وجہ اسکے عام کرنیکی یہ ہے کہ اگر یہ خیریں مفید عام ہو سکتی ہیں تو انکو پوشیدہ رکھنے کی کیا ضرورت ہے اور انکے بتانے میں بخل کیوں کیا جائے جن اشیائے فائدہ ہونکی امید ہوا انکو عام کرنا چاہئے تاکہ ہر کس و ناکس اس سے فائدہ اٹھاسکے۔ تیسری وجہ عام کرنیکی یہ ہے کہ مشرق و ہندوستان کے ہزاروں کمالات اسی بخیلی اور کسی کو نہ بتانے اور عام نہ کرنے کی وجہ سے نابید فنا ہو گئے۔ یورپ میں اگر کسی شخص کو کچھ معلوم ہوتا ہے تو وہ فوراً اسکو عام کر دیتا ہے اور ہم لوگ اسکو چھپا رہے ہیں اور اپنے سوا کسی کو اس کا ماہر نہیں ہونے دیتے نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ یورپ ترقی کر رہا ہے اور ہم زوال کی طرف جا رہے ہیں۔

پس ہمیں کے تعویذ میں اگر کوئی اثر اور طاقت ہے تو اسکو عام کر دینا اسکی حفاظت کا

موجب ہوگا ورنہ رقمہ رقمہ دنیا سے نابود ہو جائیگا جبکہ اسکے جاننے والے دنیا میں نہ رہیں گے۔

## اجازت کی شرط

البتہ میں اسکو تسلیم کرتا ہوں کہ دعا تعویذوں میں اجازت بہت ضروری چیز ہے اسکے بغیر کسی دعا تعویذ میں اثر نہیں ہو سکتا۔

لہذا اس تعویذ کے عام کر نیکی وقت میں اس کی اجازت بھی عام کرتا ہوں اس قید کیسا تھ کہ کسی ناجائز کام میں اس سے فائدہ نہ اٹھایا جائے۔

مجھ کو اس نقش کی اجازت کسی جگہ سے ملی ہو اور آگے چل کر میں ان سب باتوں اور ترکیبوں کو تفصیل سے بیان کر دوں گا جن میں یہ تعویذ مفید ہے۔

اس تعویذ کو ہر کام میں استعمال کرنے کی جس کی تفصیل آگے تحریر ہو میری طرف سے عام اجازت ہے ہر مسلمان کو اور ہر ہندوستانی کو اگر وہ شرائط طہارت کی پابندی جانتا ہو اور کرتا ہو۔

## نقش بالکل درست

جو لوگ فن تعویذ نویسی کو جانتے ہیں وہ تو یہ نقش دیکھتے ہی سمجھ لیں گے کہ یہ تعویذ واقعی بیس کا اصلی اور درست نقش ہے لیکن جو لوگ واقف نہیں ہیں انکو بتانا چاہتا ہوں کہ اسکی درستی میں کچھ بھی شک نہیں ہے۔

آٹھ خانوں میں بیس کے اعداد ہر سمت میں پورے ہوتے ہیں یعنی اگر اوپر سے نیچے کو شمار کریں تو بیس ہونگے اور گوشے دوسرے گوشے کی طرف یعنی ایک کو دوسرے دوسرے کو تیسرے شمار ہو تب بھی بیس ہو جائیں گے اور شطرنج کے گھوڑے کی آڑی چال کے موافق حساب کیا جائے جو تعویذوں میں ملحوظ رہتی ہے تب بھی بیس پورے ہونگے۔

غرض جس رخ اور جس سمت میں شمار کیا جائیگا بیس کا عدد پورا ہو جائیگا۔

اور پھر لطف یہ ہے کہ نقش کے صرف آٹھ خانے ہیں اور تو سے زیادہ کوئی عدد اس میں نہیں ہے۔

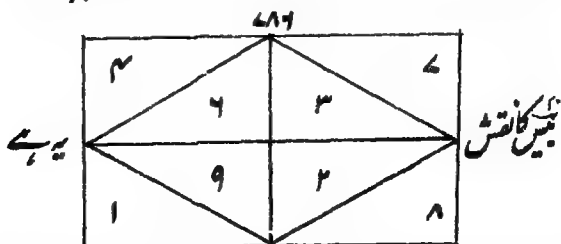
### تل اوجھل پہاڑ

اس نقش کو دیکھنے کے بعد دیکھنے والوں کو تعجب ہو گا کہ یہ تو بہت معمولی چیز ہے اسی کی اتنی وہم و غم تھی اور اسی کو ایک عجیب از خیال کیا جاتا تھا۔ انکی صورت میں عین ہے کہ ہاں بیشک ایک تل کی آڑ میں پہاڑ پوشیدہ ہے۔ ورنہ بات کچھ بھی نہیں ہو مگر قابل توجہ یہ بات ہو کہ انہی ہندسوں میں خدا تعالیٰ نے کس غضب کی قوت عطا فرمائی ہے کہ دیکھنے میں معمولی اعداد ہیں مگر اثر میں وہ کرشمہ دکھاتے ہیں کہ حیرت ہوتی ہے۔

### میرا تجربہ

میں نے ذاتی طور پر داپنے پاس آئینوں کے معاملات میں، اسکو بار بار آزمایا کر دیکھا اور اکثر باثر پایا۔ لیکن مجھے لکھ دینا چاہئے کہ بعض اوقات اسکا کچھ بھی اثر ظاہر نہوا حالانکہ ہر قسم کی پابندی شرائط اور احتیاط کی گئی۔

اسکی نسبت میرا خیال ہے کہ یا تو کام میں لائینوں نے کسی ممنوع کام میں دخل دیا۔ یا ان سے کوئی اور حرکت اس کے ادا کے خلاف ہو گئی۔ اور یا قدرت نے یہ دکھایا کہ تم نقش پر توکل نہ کر لے لگو۔ اور یہ سمجھتے رہو کہ تاثیر دینے والا خدا ہی۔ اور اسکو اختیار ہو کہ جس بات میں چاہے اثر دے۔ اور جس میں نہ چاہے اثر نہ دے۔



## اس نقش کی تاثیرات اور استعمال کے طریقے

(۱) اگر سونے کے پتھر پر کسی پاک آدمی سے کندہ کر اگر اپنی دوکان میں رکھا جائے یا بازار پر باندھا جائے یا کبس میں رکھا جائے تو خدا تعالیٰ غیبی مدد ترقی دولت میں دیکھا دے (اسکو میں نے آڑ مار کر سچا پایا)

(۲) اگر چاندی کے پتھر پر کسی پاک آدمی سے کندہ کر اگر بازار پر باندھا جائے تو ہر قسم کے ناگمانی امراض اور موزی اور زہریلے جانوروں اور خفنی بلاؤں سے حفاظت ہوگی اور باندھنے والا محبوب خلافت ہو جائیگا اور اس کا دل یکسو اور مطمئن رہے گا۔ (اس کو بھی میں نے کئی بار آڑ مار کر سچا پایا)

(۳) اگر زعفران کے پانی سے کوئی متقی آدمی سا دیکھ کر دق، مالخولیا، اختلاج قلبی، سارو کو جمع دشام پالانے تو خدا تعالیٰ مرعیز کو صحت دیکھا دے بہت فوعد آڑ مار کر سچا پایا، (۴) اگر گلاب کا حرق زعفران میں ملا کر یہ تعویذ لکھا جائے اور چاندرات ہو یعنی اسی نشا کو چاند ہوا اور رات کے بارہ بجے اسکو لکھا جائے اور دوسرے رات سوچ غروب ہو سے پہلے کسی ناراض آدمی کو کھانے یا پانی یا اور کسی طرح کھلا پلا دیا جائے تو وہ طبع ہو جائیگا اس کا استعمال صرف میاں بیوی کی ناتقانی یا والدین کی رضامندی حاصل کرنے یا اور کسی قسم کے جائز کاموں میں ہونا چاہئے (اسکو میں نے بعض اوقات تیر ہدف پایا اور بعض اوقات مطلق بے نتیجہ رہا)

(۵) کسی پاک و متقی آدمی سے عروج ماہ کی کسی جمعرات کو لکھو اگر اپنے بازار پر سیریشی کپڑہ میں رکھ کر باندھ لیا جائے تو خلقت کی نظروں میں عزیز ہو جائیگا اور حکام مہربانی کر لگیں گے اور دین و دنیا کے کاموں میں مستعدی اور بہت پیدا ہوگی اور دل میں جوش اور بخشنی کا ولولہ بڑھ جائے گا۔ سیریشی کپڑہ میں سینے سے پہلے گلاب کے

پھول کی پانچ پتیاں اس پر لپیٹ لینیں چاہئیں دیر میں نے ہزاروں بار آزمایا اور  
کبھی کسی بڑے کام میں ناکامی نہ ہوئی۔

(۶) کورے ٹھیکرے پر کونڈہ سے لکھا جائے آخری ماہ میں اور ٹھیکری کو کسی پرانی قبر  
قبر میں دفن کیا جا۔ اے تو دشمن مغلوب ہو جائیگا (اسکو میں نے کبھی نہیں آزمایا)  
(۷) اسکو ذرا اہلی لکھو اگر دیوار پر لٹا لیا جائے اور صبح اٹھ کر دیکھ لیا کہ تیرے تمام دن  
خوش و خرم رہیگا (اس کو میں نے جھکوتا یا مفید پایا۔)

الغرض اسی قسم کے ہزار ہا طریقے اور فائدے اس نقش کے ہیں۔ اگر میں سب کو  
لکھوں تو طوالت بھی ہوگی اور توہمات بھی ترقی کرینگے۔ کیونکہ ان میں سے اکثر باطل  
خلاف عقل ہیں اور ان کے سننے سے انسان دنیاوی فرائض سے غافل ہوتا ہے۔

### یا درکھو

کہ یہ دنیا ذاتی محنت اور ہاتھ پاؤں دل و دماغ سے کام کرنے کا مقام  
ہے۔ یہاں ہر وقت غیبی قوتوں کے آسے پر بیٹھا رہنا اور انہی اشیاء میں  
وقت برباد کرتے رہنا اور عالم اسباب کا کوئی کام نہ کرنا آدمی کو تباہ و  
برباد کر دیتا ہے۔

میں نے یہ نقش معلومات و فائدہ کیلئے عام کر دیا۔ ہے مگر اس کے  
یہ معنی نہیں ہیں کہ اسی کے اوپر حصر کرے اور خود کچھ کام نہ کرے  
بیماروں کا طبی علاج کراؤ۔ تجارت میں کفایت شعاری اور محنت اور  
استقلال کو پیش نظر رکھو اور دوسروں سے ملنساری کے ساتھ برتاؤ کر دو کہ  
یہی سب بڑا نقش ہے۔

**اعمال حزب الجبر** یہ اٹھارے صفحہ کی کتاب ہے۔ لکھائی اور چھپائی اور کاغذ اعلیٰ درجہ کا ہے۔ سچہ و فعیہ بھی ہے۔ کہیں مشہور و معاصر حزب الجبر کے وہ تمام مخفی اعمال جمع کئے گئے ہیں جو ہندوؤں کے مشائخ اور برہمن ہندوستان کے مشائخ میں صدیوں سے سرچھ ہیں۔ حضرت مولانا شاہ سلیمان صاحب بھلواروی کا ارشاد ہے کہ حضرت خواجہ حسن نظامی کی تصنیفات میں یہ تصنیف سب سے اعلیٰ اور بہتر ہے۔ قیمت ۱۰ ار

**امام الزماں کی آمد** نئی صفحہ کی کتاب ہے۔ لکھائی اور چھپائی اور کاغذ اعلیٰ درجہ کا تین بار چھپا ہے۔ تیسرے ایڈیشن میں کئی نیا باب مضامین کا اضافہ ہوا ہے، آپس حسب ذیل مضامین ہیں شیخ متنوی کے پانچوں رسالوں کا خلاصہ۔ دنیا میں کیا کیا انقلابات آنے والے ہیں۔ ایک انگریز کی پیشین گوئیوں کا خلاصہ کہ یورپ بھی امام الزماں کو قبول کرے گا۔ اور یہ پیشین گوئی کہ دنیا میں ایک نئی سلطنت ظاہر ہوئی ہوگی ہے جو سب حکومتوں پر غالب آجائے گی۔ سب سے بڑا اضافہ یہ ہوا ہے کہ حضرت شاہ نعمت اللہ ولی رحمۃ اللہ علیہ کے تمام نایاب قصائد اس کتاب میں درج کر دیئے گئے ہیں۔ اور موجودہ بادشاہ افغانستان غازی امیر امان اللہ خاں کے وہ حالات لکھے گئے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ غازی موصوف ہی اسلام کے وہ تاجدار ہونے والے ہیں جن کی بشارت دی جاتی ہے۔ قیمت ۱۲ ار

**لاہوتی آپ بیتی** سولہ صفحہ کی کتاب ہے لکھائی اور چھپائی اچھی۔ کاغذ اعلیٰ۔ پہلے یہ لاہوتی آپ بیتی آپ بی بی حسن نظامی کے ساتھ شائع ہوئی تھی۔ اب علیحدہ رسالہ کی شکل میں بھی ہے۔ ہمیں مبداء و معاد کی کیفیت نفس انسانی کے اس کالبخاکی میں جلوہ ہونے سے قبل و بعد کے حالات۔ اسرار روح کی سرگزشت۔ حضرت انسان کی ان ترانیاں۔ میں کے دلوں اور بالآخر بشاعت خیر البشر توحید میں غوطہ زن ہو کر قرب ربانی میں فائز ہونے کا تذکرہ ہے۔ قیمت ۲ ار

یہ سب کتابیں کارکن حلقہ مشائخ پاک ڈپو دہلی سے منگائیے

تبروں کے غیبی نوشتے ۵۷ صفحے کی کتاب ہے۔ لکھائی چھپائی اعلیٰ درجہ کی خیالی لوحیں لکھی گئی ہیں۔ جن کے پڑھنے سے مذہبی و اخلاقی نتائج ظاہر ہوتے ہیں حسبِ فعل لوحیں ہیں۔ (۱) لوح مبارک آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (۲) لوح مزار حضرت خدیجہ الکبریٰ (۳) حضرت علی اکبر (۴) حضرت بی بی فاطمہ (۵) حضرت امام حسین (۶) حضرت بی بی زینب (۷) حضرت علی اکبر (۸) حضرت علی اصغر (۹) حضرت بی بی شہر بانو (۱۰) حضرت بلالؓ (۱۱) یزید (۱۲) ابولہب (۱۳) ابوجہل (۱۴) ابن زیاد (۱۵) عمر (۱۶) عمر سعد (۱۷) حسن نظامی۔ پہلے قیمت ۸ روپے اب ۴ روپے کر دی گئی ہے۔

۴۷ صفحے کی کتاب ہے۔ لکھائی چھپائی اور کاغذ معمولی اسلام کا انجام مصر کے شیخ امشلخ نے عربی میں لکھی تھی خواجہ صاحب نے اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ چاندنیہ چھپ چکی ہے۔ قیمت ۶ روپے

۸۸ صفحے کاغذ لکھائی۔ چھپائی عمدہ۔ اس میں حسبِ ذیل اردو دعائیں مفہامین میں و فلسفہ دعا۔ بچہ کی ولادت کے وقت ماں باپ کی دعا۔ لہم اللہ روحانی کے وقت کی دعا۔ بچہ کو مدرسہ پہنچے وقت ماں کی دعا۔ مدرسہ میں لڑکوں کی دعا۔ نکاح کے وقت کی دعا۔ بیٹی کے دوا کے وقت ماں کی دعا۔ غمازوں کے بعد کی دعائیں۔ غرض اسی طرح اور بہت سی دعائیں ہیں۔ یہ سب خواجہ صاحب نے اردو زبان میں لکھی ہیں۔ اد۔ ان کے علاوہ احادیث شریف میں جتنی دعائیں اردو ہوئی ہیں ان کو بھی زبان عربی میں مع اردو ترجمہ کے تمام و کمال درج کیا ہے۔ بہت قابل کتاب ہے۔ پانچ و نمہ چھپ چکی ہے۔ قیمت پہلے ۸ روپے اب اضافہ کے بعد ۱۰ روپے کر دی ہے

یہ سب مکتبہیں  
ابن عربی کا رکن حلقہ مشائخ بکڈ پوڈلے سے منگائیے

